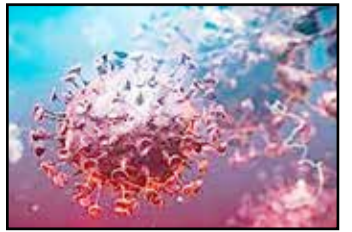


## چند نفر در ایران به اومیکرون مبتلا شده‌اند؟



عضو کمیته علمی ستاد ملی کرونا با توضیح درباره وضعیت سسویه اومیکرون در کشور گفت: تعداد خیلی زیادی از افراد در کشور مشکوک به اومیکرون هستند.

علی اکبر ساری گفت: با این حال تعداد بیماران مبتلا به اومیکرون که شناسایی شده‌اند به تعداد انگشتان دودست نمی‌رسد.

این در حالی است که کیت‌های تشخیصی در کشور موجود است و به گفته ساری به راحتی می‌توان موارد اومیکرون را تشخیص داد.

دیروز همچنین بهرام عین‌اللهی، وزیر بهداشت گفت: معمولاً پس از سه هفته از شروع ابتلای اولیه، سویه جدید وضعیت انفجاری خود را نشان می‌دهد.



## اعتراض به سهم شهرداری‌ها در لایحه بودجه ۱۴۰۱



عضو کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر تهران گفت: به عنوان اعضای شورای شهر به شدت به اعتباراتی که در لایحه بودجه ۱۴۰۱ برای شهرداری‌ها در نظر گرفته شده، است معترض هستیم.

به گزارش ایلنا، ناصر امانی گفت: حتی به نسبت بودجه سال گذشته نیز ردیف‌های بودجه کمتر و آیم‌های اصلی به ویژه در حوزه حمل و نقل کاهش داده شده است. او از ۳۱ نفر نماینده مردم تهران در خواست کرد که وظیفه خود را انجام دهند و از حق تهران در بودجه سال آینده دفاع کنند.

امانی ادامه داد: برای رف و معضل آلودگی هوا و مساله حمل و نقل نگاه‌ها به بودجه است. اگر اعتبار خوبی برای آن‌ها تصویب شود گام مناسبی برای حل این معضلات برداشته خواهد شد. در غیر این صورت مرتب پس رفت خواهیم داشت.



## حرف‌های عجیب نماینده مجلس درباره درمان زنان

نایب رئیس کمیسیون بهداشت در اظهاراتی قابل تامل درباره درمان بانوان گفت: زنان فقط توسط پزشکان زن درمان شوند، رفتن نزد پزشک مرد حتی در استثنائات نباشد.

به گزارش فارس، سید محمد پاک مهر گفت: در مورد درمان بانوان توسط پزشک خانم در حوزه زنان امروز در کشور به جایگاهی رسیده‌ایم که پزشکان در این حوزه تقریباً در اکثر موارد خانم هستند.



## تصادف زنجیره‌ای مرگبار در جاده اهواز - خرمشهر



اورژانس کشور از کشته و زخمی شدن تعدادی از شهروندان در یک تصادف زنجیره‌ای در محور اهواز - خرمشهر خبر داد. به گزارش مهر، مسئول روابط عمومی فوریت‌های پزشکی گفت: در پی این حادثه ۱۰ جسد به سردخانه انتقال یافته است و ۱۵ نفر نیز زخمی شدند. عارف اصل شرفانی اظهار کرد: شنبه صبح یک تصادف زنجیره‌ای در محور اهواز به خرمشهر (جاده قدیم نیشکر میرزا کوچک) بین یک دستگاه خاور با یار گوسفند، یک دستگاه خودروی سواری رانا، یک دستگاه خودروی سواری پژو، یک دستگاه خودروی سواری پراید و یک دستگاه کامیون رخ داد. مسئول روابط عمومی فوریت‌های پزشکی خوزستان با اشاره به اینکه خودروی رانا کامل در آتش سوخت، بیان کرد: خودروی سرویس ایاب و ذهاب کارگران نیز در این تصادف دچار سانحه شده و همه کارگران جان خود را از دست دادند.

## افول ادبیات در نظام آموزشی و دانش آموزان ایرانی نگران کننده است

## فارسی زبانانی که فارسی نمی‌دانند!



نام‌آشنای معاصر نامی برده نشده. از ترانه خبری نیست، به طنز اجتماعی حتی در حد گل آقای خودمان هم پرداخته نمی‌شود. با این اوصاف نمی‌شود از بچه‌ها توقع داشت که به کتاب‌های درسی علاقه‌ای نشان دهند. او حتی به گزینش‌های نه چندان باسلیقه از متون کهن اشاره می‌کند و می‌گوید: «حتی می‌بینیم، برخی متون کلاسیکی که در کتاب‌های درسی آمده، مناسب‌ترین انتخاب برای ترغیب دانش آموز به خواندن ادبیات نیست. انگار مولفان بیش از آنچه به دنبال جذب دانش آموز برای خواندن و خواندن باشند، به دنبال لغت، آرایه، دستور زبان و... هستند».

**تقلیل ادبیات به یک واحد درسی!**  
یکی از علاقمندان به ادبیات نقل می‌کند که سال‌ها پیش هوشنگ گلشیری، نویسنده شهیر معاصر، در اصفهان دبیر ادبیات دبیرستان ششان بود. هر چه خاطر هاش مربوط به دهه ۵۰ است، اما آن زمان هم دانش آموزان کلاس به هوای قبولی در کنکور بیشتر به دنبال دروس ریاضی، فیزیک و شیمی بودند، اما آن سال گلشیری باعث شده بود که ادبیات شاخص‌ترین و محبوب‌ترین درس دانش آموزان باشد. راوی این خاطره که حالا مهندس است، علاقه‌مندی به رمان و شعر را در خودش میراث نویسنده‌ای می‌داند که با عشق به ادبیات یکسال به آنها درس داده بود و او اثر این علاقه‌مندی به کتاب و ادبیات را در موفقیت‌های بعدی خود در سایر عرصه‌ها هم به وضوح حس کرده است. اما حالا انگار غم نان معلم‌ها، سد کنکور دانش آموزان و البته بی‌مهری خانواده‌ها به زبان و ادب فارسی، دست به دست هم داده تا کتاب‌های ادبیات بیش از پیش از سکه یافتند و تنها به یک واحد درسی برای گذراندن ترم تقلیل پیدا کنند.

**نثر دانش آموزان ضعیف، گنگ و پر از غلط نگارشی است**  
اماد این میان اهمیت ادبیات فقط در موضوع و معنا پیام آن نیست. این روزها که مخصوصاً با گسترش کلاس‌های درس در فضای مجازی غلط‌های املائی همه جای چشم می‌خورد کمرنگ شدن جایگاه ادبیات در نظام آموزشی هر چه بیشتر مشهود است. به طوری که حتی معلمان دروس دیگر هم از وضعیت نثر دانش آموزان گلایه دارند و معتقدند وضعیت کتابخوانی آنقدر خراب است که دانش آموز مفاهیم ساده را هم چه به صورت شفاهی و کتبی به سختی منتقل می‌کند. حمزه صراطی، دبیر جغرافیا است. او می‌گوید: «نثر بچه‌های مولفان ضعیف است، این را از نوشتار گنگ و پر از غلط نگارشی در ورقه‌های امتحان هم درمی‌یابیم. البته استفاده زیاد از تیلت و موبایل هم در حد شدن این معضل بی‌تاثیر نیست. ادبیات مدرسه در این باره خیلی می‌تواند موثر باشد و با توجه

ورق می‌نیم، مملو از خاطراتی از این دست است: خاطراتی که غالباً زبان افرادی نقل شده که خود بعدها به تاریخ‌سازان ایران بدل شده‌اند. شاید گراف نباشد یا گوییم بعضی از همین مشاهیر در فرستی که در مکتب‌خانه و مدرسه برای خواندن ادبیات پیدا کردند حوزه‌های شان را شناختند و پیدا کردند. از همین روست که خیلی‌ها معتقدند، کتاب‌های ادبیات مدرسه فرصت طلایی برای کودکان و نوجوانان است و برای برخی از آنها حتی تنها فرصت مطالعه در طول زندگی شان محسوب می‌شود. اما این فرصت مطالعاتی در ایران چقدر از سوی طراحان کتاب‌های ادبیات درسی جدی گرفته می‌شود؟

**بی سلیقه‌ی در گزینش**  
شاید اگر دوران مدرسه را فراموش کرد، یاب به هر دلیل تحصیلاتمان را از مجرای آموزش و پرورش داخلی دنبال نکرده باشیم، حضور نویسندگان درجه اول و شاعران بزرگ معاصر در کتاب‌های درسی ایران را از بدیهیات تلقی خواهیم کرد. این در حالی است که نام بسیاری از نویسندگان و شاعران معاصر در کتاب‌های درسی نیست. از فروغ فرخزاد گرفته تا احمد شاملو از محمود دولت‌آبادی تا صادق هدایت و... و حیدر دیباغیان، کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی است، او سال‌هاست که در منطقه ۱۲ تهران ادبیات درس می‌دهد و معتقد است که کتاب‌های ادبیات چندین باسلیقه نوجوانان امروزی تنظیم نشده‌اند. او می‌گوید: «در کتاب‌های درسی شعر معاصر کم است و از شاعران

نوشتن، کسب مهارت در کاربرد صحیح کلمات و زیبائویی، تندنویسی و درست‌نویسی در قالب خط تحریری» و «تقویت مهارت‌های گوش دادن، سخن گفتن، گفت و گو، خواندن و نوشتن» از اهداف کتاب زبان فارسی دوران متوسطه است. از دیگر اهداف تدریس ادبیات فارسی در دوره متوسطه، «کسب مهارت درست‌نویسی، آشنایی با آثار برجسته ادبی، درک زیبایی آثار ادبی و دریافت اندیشه‌های والای انسانی در آثار ادبی» ذکر شده است. مواردی که با استناد به بررسی‌های البته صحبت برخی از معلمان مدارس عملاً نتیجه‌بخش نبوده است.

## دانش آموزانی که به زبان فارسی تسلط ندارند!

در روزهای اخیر پژوهشی منتشر شد که نشان داد، دانش آموزان ایرانی به زبان فارسی تسلط ندارند و دانش‌مختگان مدارس حداقل در سه مهارت نوشتن، شنیدن و سخن گفتن موفق به دریافت امتیاز شده‌اند. مریم دانشگر، مدیر بخش آموزش زبان و ادبیات فارسی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، در بررسی ۲۸۲ پسر و ۳۲۷ دختر در سه رشته تحصیلی انسانی، تجربی، ریاضی پایه دوازدهم، نشان داده که دانش آموزان در مهارت نوشتن بیشترین و مهارت خواندن کمترین امتیاز را گرفته‌اند. همچنین از نظر رشته‌های تحصیلی، گروه تجربی در بهترین وضعیت و با فاصله اندکی رشته ریاضی قرار گرفته است و گروه علوم انسانی با فاصله نسبتاً زیادی از این دو در تمام مهارت‌ها ضعیف‌تر از سایر رشته‌ها عمل کرده



سعیده علیپور

واژه‌ها و جملات آنقدر در هم ریخته، مختصر، گنگ و پر از غلط‌های املائی است که انگار به سرزمین دیگری پرتاب شده باشیم. آنها نه تنها خود را پایبند به رعایت قواعد ادبیات نمی‌دانند که گویا بویی هم از آن نبرده‌اند؛ کودکان و نوجوانانی که این روزها به واسطه حضور پررنگ‌تر در فضای مجازی و البته کاهش کیفیت آموزش ادبیات فارسی در مدارس، هر روز با زبان مادری خود بیگانه‌تر می‌شوند. افول ادبیات فارسی در نسل جدید، البته تنها یک کشف و شهود نیست و بررسی نتایج کنکور در سال‌های اخیر هم نشان می‌دهد، وضعیت زبان فارسی دانش‌آموزان کنکوری نه تنها بهبود نداشته، بلکه تعداد افراد دارای عملکرد صفر یا منفی در این درس افزایش هم یافته است!

## مهارت‌هایی که کسب نشد

زبان و ادبیات فارسی از سال اول دبستان تا سال آخر دوره متوسطه در مدارس کشور تدریس می‌شود. در حالی که در سال‌های اولیه دبستان هدف اصلی آموزش زبان و ادبیات به کودکان؛ ایجاد مهارت در خواندن و نوشتن است، در سال‌های بالاتر، علاوه بر تفکیک این دو درس، آموزش زبان شناسی و دستور زبان و همچنین تدریس ادبیات به شکلی جدی‌تر و حرفه‌ای‌تر، در دستور کار نظام آموزشی قرار می‌گیرد. «آشنایی با شیوه‌ها و قواعد درست

## این روزها که مخصوصاً با

**گسترش فضای مجازی غلط‌های املائی همه جا به چشم می‌خورد، کمرنگ شدن جایگاه ادبیات در نظام آموزشی هر چه بیشتر**

## دانش آموزانی که به زبان فارسی تسلط ندارند!

در روزهای اخیر پژوهشی منتشر شد که نشان داد، دانش آموزان ایرانی به زبان فارسی تسلط ندارند و دانش‌مختگان مدارس حداقل در سه مهارت نوشتن، شنیدن و سخن گفتن موفق به دریافت امتیاز شده‌اند. مریم دانشگر، مدیر بخش آموزش زبان و ادبیات فارسی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، در بررسی ۲۸۲ پسر و ۳۲۷ دختر در سه رشته تحصیلی انسانی، تجربی، ریاضی پایه دوازدهم، نشان داده که دانش آموزان در مهارت نوشتن بیشترین و مهارت خواندن کمترین امتیاز را گرفته‌اند. همچنین از نظر رشته‌های تحصیلی، گروه تجربی در بهترین وضعیت و با فاصله اندکی رشته ریاضی قرار گرفته است و گروه علوم انسانی با فاصله نسبتاً زیادی از این دو در تمام مهارت‌ها ضعیف‌تر از سایر رشته‌ها عمل کرده



فقیر خانواده‌ها اشاره می‌کند و می‌گوید: «بناجا بیشتر مردها دو یا سه همسر دارند، البته اینطور از دواج‌ها کمتر شده، اما وقتی خانواده برای نان شیش محتاج باشد برایش فرقی نمی‌کند که مردی که به خواستگاری دخترش آمده زن دارد یا نه، فقط می‌خواهد یک نان خور کمتر شود». کمی آنطرف‌تر از خانه آسیب‌دیده، دختری ۲۳ ساله زندگی می‌کند، اسم او فاطمه است و مبتلا به یک بیماری نادر به نام ماکروسفالی است. فاطمه قادر به راه رفتن هم نیست و مادرش در تمام این سال‌ها در کنار او بوده و او را بر دوش می‌کشیده و اما این روزها مادر هم به دلیل

با وامی که دولت به ما اختصاص داد، توانستیم اسکلت خانه را بسازیم، اما همه چیز گران است و نمی‌توانیم داخل خانه را کامل کنیم. با این دو میلیون و ۲۰۰ هزار تومان فقط می‌توانیم قسط‌هایمان را پرداخت کنیم. به همین دلیل الان ۱۰ ماه است که در این چادر زندگی می‌کنیم». زنی دیگر از اهالی پاتاوه که در خانه‌ای آسیب‌دیده از زلزله، بدون حمام و سرویس بهداشتی زندگی می‌کند، می‌گوید: «به ما کمک شده ما منکر این نیستیم، اما کم بوده و مشکلات ما حل نشده باقی مانده است». وی ادامه می‌دهد: «خانه ما هم در زمان زلزله خسارت دید، اما آن زمان چون درگیر اعدام برادرم بودیم نتوانستیم برای وامی که دولت به زلزله‌زدگان می‌داد اقدام کنیم؛ و الان او را راکد کرده است.»

می‌گوید: «روزی ۵ تا ۶ هزار تومان هم فروش ندارم. همه چیز گران شده، قند، شکر، روغن حتی همین برنجی را که خودمان در همین زمین‌های کشاورزی می‌کاریم کیلویی ۵۰ هزار تومان است، اینجا چه کسی می‌تواند با چنین قیمتی برنج بخرد».

زنی می‌گوید: «ما کرایه‌نشین هستیم. شوهرم کارگر است و خودم هم از ساعت ۷ صبح تا ۷ شب در نانواپی کار می‌کنم و روزی ۲۰ تا ۴۰ هزار تومان درآمد دارم. شاید هر ۲۰ روز هم بتوانم مرغ بخیرم، خیلی از خانواده‌ها همان را هم نمی‌توانند بخردند. وضع خیلی بد است». در یکی از سربالایی‌های روستا چندین خانه هنوز از زلزله سال گذشته تخریب شده و در حال ساخت‌وساز هستند. چند زن و مرد در مقابل خانه ایستاده‌اند، یک چادر هلال احمر هم خودنمایی می‌کند. زنی می‌سازد که از ساکنان چادر است می‌گوید: «شوهرم جانباز و بیگار است و ماهیانه ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان مستمری از بنیاد جانبازان می‌گیریم. خانه ما در زلزله تخریب شد

## زندگی در چادر ۱۰ ماه پس از زلزله

گزارش ایلنا از فقر و سختی زندگی در دهستان پاتاوه:

## گزارش