

آرشیو

در نکوهش مطرح شدن نام کارلوس کی‌روش در اطراف تیم ملی

مرد بازنده!



جام جهانی، یکی از دلایلی بود که موجب شد این تیم بزرگ با همه ستاره‌هایش در نهایت به قطر نرسد و بخشی از جام جهانی نباشد. کی‌روش سپس هدایت مصر را بر عهده گرفت و با این تیم هم در فینال جام ملت‌های آفریقا و هم در انتخابی جام جهانی به سنگال باخت تا با وجود در اختیار

داشتن ابر ستاره‌هایی مثل محمد صلاح به جام جهانی راه پیدا نکند. حالا چه کسی برای نیمکت تیم ملی شایسته‌تر است؟ در آگان اسکوچیچ که تیم ملی را در شرایطی بسیار بحرانی تحویل گرفت، ایران را با چهار برد متوالی در منامه از گردنه‌های دشوار عبور داد، در مرحله نهایی نتایجی

در خشان به دست آورد و در نهایت نیز تیم ملی را با قدرت به جام جهانی رساند یا کارلوس کی‌روش که این اواخر در هر تجربه‌ای شکست خورده و مصری‌ها هم دیگر تمایلی به ماندنش در تیم ملی ندارند؟ چه کسی سزاوار نیمکت تیم ملی ایران در جام جهانی است؟ مریبی برنده خودمان که روی

بازگشت کی‌روش، به معنای بازگشت تنش به اردوی تیم ملی است. همچنین به معنای خط خوردن ستاره‌هایی مثل شجاع خلیل‌زاده و در دست شدن یک لیست سیاه دیگر که در دوران اسکوچیچ هرگز وجود نداشته است

دست‌مزد خود اسکوچیچ به تعویق افتاده و او حقوقش را به موقع دریافت نکرده است. در چنین شرایطی، فدراسیون چطور می‌تواند به همکاری با یک مریبی سرسخت و همیشه ایرادگیر مثل کی‌روش حتی فکر کند؟ دو جام جهانی گذشته، دیگر به تاریخ تعلق دارند و حالا فوتبال ایران باید برای یک تجربه جدید آماده شود. تجربه جدیدی که برای رقم خوردنش باید از گذشته فاصله گرفت. بازگشت مرد پرتغالی، به معنی بازگشت جنگ و دعوا به اردوی تیم ملی است. بازگشت چند دستگی بین هوادارها و اختلاف روی سکو‌ها. اسکوچیچ مدت‌ها تلاش کرده تا این فضای سالم و مثبت را در اطراف تیم به وجود بیاورد و هوادارها را نیز با خودش همراه کند. فدراسیون فوتبال نباید اجازه بدهد که این فضای مثبت به همین سادگی از دست برود. در تیم ملی، همه چیز امیدوار کننده به نظر می‌رسد. مگر اینکه عده‌ای با یک تصمیم ناپایدار، همه چیز را تغییر بدهند و مسیر نامطلوبی برای این تیم بسازند. تیم شایسته‌ای که سزاوار دشمنی‌های تازه نیست.

منهای فوتبال

وعده خبرهای خوب در وزنه برداری زنان



وزنه‌برداری بانوان ایران در سال ۱۴۰۰ شش‌هفته‌ای اتفاقات خوبی بود. در این سال مدال‌ها و تاریخ‌سازی‌هایی رقم خورد که نیکوید آینده در خشان را در این رشته می‌داد. حالا اکبر خورشیدی که سال‌ها در تیم ملی مردان حضور داشته و با شکل‌گیری تیم ملی بانوان به عنوان مشاور فنی در این تیم منصوب شد، وعده داده که خبرهای خوبی در وزنه‌برداری بانوان ایران در راه است. تیم دختران وزنه‌برداری دو رویداد بازی‌های کشورهای اسلامی و بازی‌های آسیایی را پیش رو دارد و در همین راستا احتمالاً از اواخر ماه رمضان وارد اردو می‌شوند. خورشیدی تأکید کرده که قطعاً در این دو میدان خبرهای خوبی از وزنه‌برداری بانوان خواهیم شنید. وعده‌ای که انتظار را برای آغاز این مسابقات شیرین می‌کند. کمیته المپیک قصد دارد تیم کیفی به این دو رویداد اعزام شود و در نهایت شاهد روی سکو رفتن ملی‌پوشان باشیم. طبق اعلام خورشیدی شانس مدال در کشورهای اسلامی به مراتب بیشتر از بازی‌های آسیایی است. البته پیش از این دو مسابقه، وزنه‌برداری بانوان در مسابقات جهانی هم نماینده‌دار و باید دید یکتا جمالی که نامش به عنوان یکی از تاریخ‌سازان این رشته ثبت شده است، چه عملکردی در این میدان از خودش نشان می‌دهد.

دو فرنگی کار

به دنبال تکرار قهرمانی

اتحادیه جهانی کشتی که با نزدیک شدن مسابقات آسیایی، پرداختن به این رقابت‌ها و مدعیان را آغاز کرده، حالا به نفراتی اشاره کرده است که به دنبال تکرار قهرمانی شان در قاره کهن هستند. در بخشی از گزارش فیلازا یوشیو تانی از ژاپن در وزن ۵۵ کیلوگرم، هانسو ریواز کره جنوبی در وزن ۶۷ کیلوگرم، ناصر علیزاده در وزن ۸۷ کیلوگرم و مهدی بالی در وزن ۹۷ کیلوگرم به عنوان کشتی‌گیرانی یاد شده که در رقابت‌های سال گذشته آسیا موفق به کسب مدال طلا شدند و حالا در سال ۲۰۲۲ نیز به دنبال مدال طلا هستند. بالی با قهرمانی در جام تختی مجوز حضور در قهرمانی آسیا را به دست آورد. دو سال گذشته توانست رقبایی از ازبکستان، قزاقستان، هند، کره، ژاپن و چین را شکست دهد و قهرمان قاره کهن شود. علیزاده هم دیگر فرنگی کار کشورمان است که سال گذشته در مسابقات قهرمانی آسیا با غلبه بر حریفانی از قزاقستان، هند، ازبکستان، کره به مدال طلا رسید. مسابقات کشتی فرنگی قهرمانی آسیا نخستین میدان رسمی کشتی ایران در سال جدید است. میدانی مهم که می‌تواند در آسان شدن مسیر ملی پوشان برای حضور در مسابقات دیگر تأثیر گذار است.

کازمپی از خطر فرار کرد

صابر کازمپی ستاره اخیر تیم ملی والیبال که بعد از حضور در لیگ برتر ایران و حذف شهرداری ارومیه به تیم عربی قطر پیوسته بود، در بازی نخست امیر کاپ قطر و در حالی که ۱۴ امتیاز برای تیمش تا ست سوم کسب کرده بود، در هنگام فرود بعد از زدن اسپک دچار مصدومیت از ناحیه مچ پا شد. اتفاقی که نگرانی‌هایی را هم برای کادر فنی عربی و هم کادر فنی تیم ملی ایران ایجاد کرد. چرا که ایران باید به زودی در لیگ ملت‌ها شرکت کند و مصدومیت طولانی مدت کازمپی می‌توانست یک اتفاق تلخ برای تیم ملی باشد. اما در آستانه بازی دوم مرحله نیمه نهایی امیر کاپ قطر میان عربی و الاهلی، باشگاه عربی با انتشار یک استوری از صابر کازمپی در تمرینات اعلام کرد که باسور ایرانی تیمش مشکلی برای حضور در این مسابقه ندارد. با این حال کازمپی باید پیگیری این مصدومیت باشد تا بتواند تیم ملی را در لیگ ملت‌ها و در ادامه بازی‌های آسیایی همراهی کند. او یکی از ستاره‌های حال حاضر والیبال ایران است و حضورش می‌تواند وزنه خوبی برای بهروز عطایی باشد. اردوی تیم ملی در حال برگزاری است اما کازمپی و دیگر لژیونرهای کشورمان هنوز در تمرینات حضور ندارند.



نسل بعدی نیز سرایت کردند و حتی همین حالا نیز در لیگ برتر مورد استفاده مربیانی با قرار دادهای میلیاردری قرار می‌گیرند. غلام پیروانی صداقت داشت و این جمله را از تل صد مطرح می‌کرد اما مقلدان او در بیان این جملات، صداقت چندانی ندارند.

نسل بعدی نیز سرایت کردند و حتی همین حالا نیز در لیگ برتر مورد استفاده مربیانی با قرار دادهای میلیاردری قرار می‌گیرند. غلام پیروانی صداقت داشت و این جمله را از تل صد مطرح می‌کرد اما مقلدان او در بیان این جملات، صداقت چندانی ندارند.

عدالت فوتبال اجرانشد

این هم یکی دیگر از شاهکارهای مربیانی ایرانی است که تا نتیجه نمی‌گیرند، مدعی می‌شوند که عدالت فوتبال اجرانشده است. از نگاه این مربیان عدالت فوتبال تنها زمانی به اجرا می‌آید که تیم خودشان به برتری رسیده باشند و توانسته باشند حریف را شکست بدهد. حتی گاهی تیمی بازی را با چهار گل باخته اما مریبی تیم بازنده مدعی شده عدالت فوتبال اجرانشده و تیمش باید در این مسابقه به برتری می‌رسیده. مربیان ایرانی اساساً برای قانع نشدن ساخته شده‌اند!

مثل «تاق فکر» و... به روز شده است. جالب است که این مربیان خودشان موفقیت‌های زیادی در فوتبال به دست آورده‌اند اما وقتی برنده می‌شوند، فراموش می‌کنند که دست‌های پشت پرده اصلاً وجود خارجی داشته‌اند! چطور می‌شود دستی در کار باشد که هر وقت شما می‌بازید در نتایج دخالت می‌کند اما هر وقت می‌برید، کاری به اوضاع ندارد؟ چطور این دست‌های پشت پرده همیشه فقط در جریان شکست این مربیان در کار هستند؟

بضاعت ما همین است

سردمدار مطرح کردن این جمله در فوتبال ایران غلام پیروانی بود. اینکه بضاعت تیم همین است یا بچه‌های تیم برای اولین بار استادیوم آزادی را از نزدیک دیده‌اند و یا اینکه کل بودجه تیم ما اندازه قرار داد یک بازیکن حریف است، جملات مورد علاقه این مریبی بودند که به مربیان

نگاهی به جملات کلیشه‌ای مربیان ایرانی در کنفرانس‌ها

مربیگری نه، جوردگی را ترک کن!

آرشیو

اگر این گل سالم نبود، مربیگری را کنار می‌گذارم! این جمله فرهاد مجیدی پس از حذف مقابل نساجی در جام حذفی، به گوش هواداران فوتبال ایران به شدت آشنا به نظر می‌رسید. چرا که قبلاً هم مربیان زیادی از آن استفاده کرده‌اند. جالب اینکه وقت مطرح کردن چنین جمله‌ای، معمولاً مربیان در حال اشتباه کردن هستند و تا امروز حتی یک مورد هم ثبت نشده که یک مریبی در فوتبال ایران واقعا به این جمله وفادار بماند و فوتبال را کنار بگذارد. در صحنه گل آرمان رضایی به نساجی نیز، تصاویر آهسته خطای واضح آرمان روی مدافع حریف را نشان دادند. البته هیچکس توقع ندارد فرهاد به خاطر این جمله فوتبال را ترک کند اما باید کمی از احساسات زدگی فاصله بگیرد. به بهانه این جمله، بد نیست دیگر جملات معروف و کلیشه‌ای مربیان فوتبال در ایران را مرور کنیم.

نمی‌خواهند قهرمان شویم

مربی ایرانی همیشه رابطه مستقیمی با «مظلوم‌نمایی» دارد. این جمله که «نمی‌خواهند قهرمان شویم» به خصوص در سال‌های گذشته بارها از زبان مربیان مختلف شنیده شده است. همین حالا یحیی گل محمدی در طول این فصل چند بار این جمله را تکرار کرده و فرهاد مجیدی نیز مدعی شده که داوری دو بازی اخیر استقلال برای گرفتن دو جام از استقلال بوده است. اگر واقعا این مربیان اعتقاد دارند که قهرمانی در فوتبال ایران ناپاک است، بعد از قهرمانی تیم خودشان در این فصل چه جوابی برای هواداران جویای حقیقت خواهند داشت؟

سرمان را بریدند

اساساً در کلاس‌های آموزش مربیگری در فوتبال ایران بیشتر از هر چیزی به مربیان



دو چهره‌ای که قلب‌ها را تسخیر کردند

نبوغ لوکیتا، دیوانگی اونای!

رئال را از باتلاق بیرون بکشید. مادریدی‌ها در این مسابقه، اصلاً خوب کار نکردند و سه گل از حریف خوردند. همه چیز آماده یک طرف نیمه‌نهایی این فصل لیگ قهرمانان اروپا، کاملاً اسپانیایی شده است. جایی که رئال مادرید و ویارئال توانستند در یک شب، به مرحله بعدی رقابت‌ها صعود کنند. نکته مهم در مورد این شب رویایی برای دو باشگاه، شرایط دشواری بود که در آن قرار داشتند. هر دو تیم در دقایقی از بازی، اسیر بازگشت حریف شدند اما به موقع برگشتند و توانستند شرایط را به سود خودشان تغییر بدهند. در بازگشت‌های بزرگ و لحظه‌آخری رئال مادرید و ویارئال به لیگ قهرمانان، نقش دو نفر حیاتی به نظر می‌رسید. ستاره خط میانی رئال مادرید و سرمربی ویارئال، لوکا مودریچ با یک پاس استثنایی، مسیر مسابقه را به سود رئال تغییر داد. او اساساً استاد عوض کردن مسیر بازی است و این کار را به بهترین شکل انجام می‌دهد. از گل فراموش نشدنی در اولترافورد تا پاس مهم‌ترین گل دوران فوتبال راموس، لوکا همیشه آماده است تا

حریف وارد کرد و رئال را به زندگی برگرداند. این پاس آنقدر تماشایی بود که تیم توخل تا پایان بازی هرگز نتوانست به شرایط قبل از آن برگردد. یک پاس که انگار با خط کش به ستاره هم‌تیمی رسیده بود. مودریچ حتی در این سن و سال، هنوز ذره‌ای از نبوغش را از دست نداده است. هافبک‌ها در شرایط سنی او معمولاً به لیگ‌های آسیایی یا آمریکایی می‌روند اما مودریچ همچنان در سطح اول فوتبال اروپا یکی از بزرگ‌ترین باشگاه‌های جهان می‌درخشد. اگر نبوغ ویژه او نبود، رئال هرگز نمی‌توانست به سلامت از این نبرد سخت عبور کند. مودریچ البته تنها ستاره سه‌شنبه شب فوتبال اروپا به شمار نمی‌رفت. اونای امری و تیمش در مسابقه هم‌زمان دست به کاری زدند که هنوز هم شبیه یک معجزه فراموش‌نشده به نظر می‌رسد. تیمی که در مسابقه رفت در ال مادرینگال با این شکست داده بود، این بار در آخرین ثانیه‌ها به تسلاوی روبه‌روی

مونیخی‌ها رسید و یکی از اصلی‌ترین مدعیان قهرمانی را از جریان رقابت‌ها خارج کرد. دفاع ویارئال روبه‌روی مونیخ، نمونه خارق‌العاده‌ای از یک دفاع بی‌نقص و در خشان به نظر می‌رسید. آنها در ۳۰ دقیقه اول بازی اجازه ندادند رابرت لواندوفسکی حتی یک لمس درون محوطه داشته باشد. ویارئال البته در نیمه دوم با یک اشتباه فردی گل خورد اما حتی این اتفاق هم تمرکز تیم را به هم نزد و ذهنیت شاگردان امری را تغییر نداد. این مریبی دوباره به همه ثابت کرد که چه مریبی بزرگی است و می‌تواند چه کارهای حیرت‌آوری انجام بدهد. امری هیچوقت در پی‌اس‌جی مورد قدردانی کافی قرار نگرفت و در آرسنال به اندازه کافی ستایش نشد اما حالا شاید در تیمی مثل ویارئال، همه پی‌اس‌جی به هنر فوق‌العاده این مریبی برده‌اند. مردی که در دست مثل مودریچ، بلد است محال را به ممکن تبدیل کند.