

منهای فوتبال

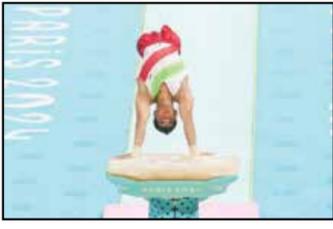
لغو میزبانی به بسکتبال رسید

ورزش ایران ماه‌هاست تحت تاثیر شرایطی قرار گرفته که هیچ نقشی در به وجود آمدنش ندارد. شرایط بحرانی‌ای که پای نهادهای بین‌المللی ورزشی را به میان کشیده و یک به یک میزبانی‌ها را از تیم‌های کشورمان می‌گیرند. فوتبال یکی از اولین رشته‌هایی بود که میزبانی آسیایی‌اش را از دست داد و حالا از این گردونه، نام بسکتبال بیرون آمده است. قرار بود دیدار معوقه تیم‌های شهرداری گرگان و ساجس لبنان در لیگ غرب آسیا در تاریخ ۱۷ دی به میزبانی کشورمان برگزار شود اما با تصمیم فیبا، ملی‌پوشان کشورمان باید چهاردهم اسفند کیلومتر هادور از خانه و در شهر زوق میکائیل لبنان به مصاف این تیم بروند. انتقال این مسابقه‌اگر گران به سالن نوهاد نوفل شهر زوق میکائیل، ساجس را به مهمانی تبدیل کرد که از امتیاز میزبانی برخوردار است. این بازی آخرین مسابقه مرحله گروهی زیر منطقه‌ای است و پس از آن، چهار تیم برتر راهی مرحله نهایی رقابت‌ها می‌شوند. اکنون تیم شهرداری گرگان با سه برد و چهار باخت در رده سوم گروهش بعد از الر یاضی و آستانه قرار دارد و باید دید در میزبانی غرب‌بناش با چه نتیجه‌ای رقابت‌ها را ادامه می‌دهد.



تحقق آرزوی ۲۰ ساله

یکی از ورزش‌هایی که به معنای واقعی کلمه چه در بخش زنان و چه در بخش مردان برای پیشرفت و دیده شدن تلاش کرد، ژیمناستیک بود. رشته‌ای که دست به افتخار آفرینی تاریخی زده، با المپیک رسید و نشان داد که در صورت حمایت و برنامه‌ریزی می‌تواند به یکی از رشته‌های مدال‌آور ورزش کشور تبدیل شود. حالا ام‌فا در آسیون ژیمناستیک خبری را منتشر کرده که می‌تواند سرع تحت پوشش این رشته را بیشتر کند. هر چند انتشار آن در این روزها که ورزش حرفه‌ای دنیا با سرعت نور پیشرفت می‌کند، تلخی‌های خودش را دارد اما بهتر است نگاه‌ها به نیمه پر لیوان باشد. در بخشی از گزارش فدراسیون آمده است: «در راستای ارتقای زیر ساخت‌های تمرینی ملی‌پوشان ژیمناستیک هنری، خرید یک ست کامل تجهیزات این رشته مطابق با استانداردهای روز دنیا در دستور کار فدراسیون قرار گرفته و وارد در حله مناقسه شده است. این تجهیزات به گونه‌ای انتخاب شده‌اند که تطابق کامل با استانداردهای بین‌المللی داشته باشند و شرایط تمرینی ملی‌پوشان و سیرجان چیده شده بود. حالا فدراسیون، نه به عنوان یک مدعی، بلکه به عنوان تیمی بحران‌زده به رده پنجم جدول تبعید شده است. این یادداشت، شرح حالی است از یک فروپاشی تدریجی از روزهایی که پرسپولیس با ستاره‌هایش دلبری می‌کرد تا امروز که در کویر بی‌تکتیکی، حتی در خانه خود هم غریبه‌است.



بازگشت غول در آلبانی

دومین تورنمنت رتکنیک اتحادیه جهانی به میزبانی آلبانی از ۶ تا ۱۰ اسفند برگزار خواهد شد و عبدالرشید سعدالهیف ملقب به تانک روس در این مسابقه به میدان می‌رود. اتحادیه جهانی کشتی در رابطه با عبدالرشید سعدالهیف و بازگشت او به تشک بعد از دو سال دوری نوشت: «سال‌هاون ۹۷ کیلوگرم وزن پرچم‌دار کشتی آزاد بود. بعد از مدتی دیگر این طور نبود؛ عمدتا به خاطر غیبت عبدالرشید سعدالهیف و اینکه رقابت او با کایل اسنادیر (آمریکا) یک‌طرفه شده بود. سپس احمد تاج‌الدینوف (چین) آمد و رفت. اسنادیر در غیاب سعدالهیف دو عنوان قهرمانی جهانی را به‌دست آورد. چهاره‌های جدیدی هم قد علم کردند، اما هیچ‌کدام در حد و اندازه سعدالهیف و اسنادیر به نظر نمی‌رسیدند. اما پرسش این است: آیا سعدالهیف به بهترین فرم خود خواهد بود؟ این کشتی‌گیر ۲۹ ساله آخرین بار در مسابقات جهانی غیرالمپیک ۲۰۲۴ رقابت کرد و در ۹۲ کیلوگرم به طلاس رسید؛ پس از آن نیمه‌نهایی حماسی برابر کامران قاسم‌پور (ایران، در شبکه‌های اجتماعی، سعدالهیف آماده به نظر می‌رسد؛ ویدئوهایی از تمرین در سالن، روی تشک و فضای فضای باز منتشر کرده است. او همچنین یک جلسه تمرینی جالب با قهرمان المپیک فرنگی، موسی اولویف داشت؛ هرچند اولویف پس از ثبت‌نام اولیه در این رویداد شرکت نکرد.»



صاحب امتیاز: موسسه اطلاع‌رسانی و خبرگزاری ایلنا
مدیر مسئول: مسعود حیدری
زیرنظر شورای سردبیری
مدیر بازرگانی و روابط عمومی: مرتضی بلوکی

ساینتواز استقلال رفت و به نظر کسی از این اتفاق ناراحت نیست

خداحافظی دوم!

آزیا طاری

در تاریخ پر فراز و نشیب باشگاه استقلال، روزهای تلخ کم نبوده‌اند، اما جمعه شب، طعمی متفاوت داشت. خیر کوتاه بود و لیزاننده؛ ریکاردو سایپنتو بر کنار شد. اما برخلاف سالیان گذشته که اخراج یک مربی بار دو کشتی هواداران مقابل ساختمان باشگاه و اشک و آه همراه بود، این بار فضای مجازی و حقیقی استقلال را نوری از آسودگی فرا گرفت. گویی یک غنچه بدخیم، پس از ماه‌ها التهاب، از پیکر نحیف آبی‌ها جراحی شده است. این داستان فروپاشی تیمی است که قرار بود کهنشانی باشد، اما زیر بار لجاجت‌های یک مربی عصبی و مدیریت آشفته، به سیاه‌چاله‌ای تبدیل شد که آمال و آرزوهای میلیون‌ها هوادار را در خود بلعید.

وقتی ریکاردو سایپنتو برای دومین بار به تهران آمد، هواداران با خاطره بازی‌های هجومی و تعصب کنار زمین او، برایش فرش قرمز پهن کردند. مدیریت وقت به ریاست تاجرنیا، هر چه او خواست فراهم کرد. لیست خرید استقلال در تابستان، بیشتر شبیه به یک تیم منتخب جهان بود تا یک باشگاه ایرانی. از پاسر آسانی تکتیکی تا آدان با سابقه بازی در رئال مادرید و منیر که زمانی ستاره فوتبال بود و بازگشت مهره‌های کلیدی؛ همه چیز مهیا بود تا استقلال نه تنها در ایران، بلکه در آسیا پادشاهی کند. اما سایپنتو، همان سایپنتوی قدیمی بود؛ بسا همان رفتارهای عجیب و البته لجاجت‌های تاکتیکی که این بار بوی فرسودگی می‌داد. او به جای استفاده از ثبات تیمی، استقلال را به آزمایشگاه شخصی‌اش تبدیل کرد. بازیکنان را در پست‌های غیر تخصصی گم کرد و با هر پیروزی خفیف، بر طبل خودبزرگ‌بینی کوبید. او بارها تا آستانه اخراج پیش رفت، اما هر بار یک اتفاق او را نجات داد؛ یک گل در دقیقه ۹۰ یا درخشش انفرادی ستاره‌ای که بار ناتوانی تاکتیکی او را به دوش می‌کشید. اما حذف از لیگ قهرمانان آسیا ۲، جایی که استقلال باید آقایی می‌کرد، جایی برای بقا ن گذاشت.

شکست سه‌بر دو مقابل الحسین اردن، فقط یک باخت نبود؛ یک تحقیر استراتژیک بود. سایپنتو در آن بازی، تمام اصولی که استقلال را به آنجا رسانده بود، زیر پا گذاشت. بازی دادن به اسلامی و چنپو به صورت فیکس، در حالی که تمام ایران می‌دانستند آنها در افسنت مطلق هستند، و از آن فاجعه‌بارتر، نشاندن امیرمحمد رزاقی نیاروی نیمکت، حکمی بود که سایپنتو خودش برای خودش امضا کرد. در

اتفاق روز

روزهای سیاه پرسپولیس با اوسمار در نیم‌فصل دوم ادامه دارد

کالبدشکافی یک سقوط

نازنین دشتی

ورزشگاه پاس قوامین، در یک عصر دلگیر و در میان صندلی‌های خالی و سرد، شاهد صحنه‌ای بود که تا همین چند ماه پیش، کابوسی دور از ذهن به نظر می‌رسید. سوت پایان بی‌زن حیدری، نه فقط پایان ۹۰ دقیقه نبرد با خیبر خرم‌آباد که گویی اعلام رسمی پایان یک دوران بود؛ دوران ماه عسل پرسپولیس با اوسمار ویرا. باخت دو بر یک در خانه، سومین قطعه از پازل سیاهی بود که پیش از این درازنلی و سیرجان چیده شده بود. حالا پرسپولیس، نه به عنوان یک مدعی، بلکه به عنوان تیمی بحران‌زده به رده پنجم جدول تبعید شده است. این یادداشت، شرح حالی است از یک فروپاشی تدریجی از روزهایی که پرسپولیس با ستاره‌هایش دلبری می‌کرد تا امروز که در کویر بی‌تکتیکی، حتی در خانه خود هم غریبه‌است.

بسیاری معتقد بودند بازگشت به تهران، دارو و درمان زخم‌های عمیق پرسپولیس است. تیمی که در جاده‌ها (شیراز، اهواز، انزلی و سیرجان) ۱۲ امتیاز حیاتی را جا گذاشته بود، به لیگ داشت، حال‌از آن تا شاید در سکوت ورزشگاه خالی، دوباره طعم پیروزی را بچشد. اما خیبر خرم‌آباد، با هدایت مهدی رحمتی از روی سکوها، نایامه بود تا نقش سیاهی لشکر را بازی کند. دقیقه ۱۲، ارسال روی تیر دوم و ضربه سسر غافلگیرکننده احسان حسینی. پیام نیازمند، دروازه‌بانی که قرار بود با کلین‌شپیت‌هایش ناچی تیم باشد، به شکلی عجیب تسلیم شد. پرسپولیس اوسمار که در نیم‌فصل دوم به دریافت گل‌های ابتدایی عادت کرده، باز هم در تله افتاد. اما این تمام ماجرا نبود. فاجعه اصلی در نیمه دوم رخ داد؛ جایی که دنسیل گرا، مدافع مجاری که انگار برای ثبت رکورد کارت‌زده به ایران آمده، با یک خطای ناشیانه نه تنها پانتهی را به حرف تقدیم کرد، بلکه با دریافت چهارمین اخطار در پنجمین بازی، خود را از بازی بعدی هم محروم کرد. اسماعیل بابایی از روی نقطه پانتهی حساب کار را دو بر صفر کرد تا ورزشگاه پاس قوامین، شاهد سنگین‌ترین سکوت تاریخ خود باشد. گل دقیقه ۸۸، ایگور سرگیف، بیشتر شبیه به یک نوشداروی تلخ بود که نه دردی را دوا کرد و نه آبرویی را خرید. پرسپولیس در خانه باخت تا ثابت شود مشکل این تیم نه چمن سیرجان است و نه باد انزلی؛ مشکل در ریشه‌هاست.

اوسمار ویرا مردی که به عنوان یک مغز متفکر و آنالیزور دقیق در کنار یحیی گل محمدی شناخته می‌شد، حالا با بزرگ‌ترین چالش زندگی‌اش روبه‌روست. او در نیم‌فصل اول، روی موج نوبوغ فردی ستاره‌هایی چون اورونوف و بیغوما سوار بود. در آن روزها، پرسپولیس می‌برد چون این بازیکنان با حرکات انفجاری خود، ضعف‌های تاکتیکی کادر فنی را می‌پوشاندند. اما در نیم‌فصل دوم، وقتی مصدومیت‌ها ز راه رسیدند و دست اوسمار خالی شد،

چاپ: کار و کارگر ۶۶۸۱۷۳۱۷
نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نرسیده به ورامنهر، پلاک ۱۳۲
نشانی سایت: www.toseeirani.ir
تلفن تحریریه: ۰۲۱)۶۶۹۵۶۰۰
اینستاگرام: @tosee_irani



سابق، بلکه به عنوان مربی موقت، نفر اول نیمکت است. این یک اتفاق نمادین است. وریا که روزی با بی‌مهتری از این تیم رفته بود، حالا در قامت یک منجی بازگشته تا ویرانه‌های به جان‌مانده از عصر سایپنتو را جمع کند. او وظیفه دارد تیمی را که از نظر روحی و تاکتیکی متلاشی شده، دوباره منسجم کند. هواداران حالا با شوق بیشتری منتظر بازی رفسنجان هستند، نه برای تماشای تاکتیک‌های پیچیده، بلکه برای دیدن دوباره اتحاد در تیمی که سایپنتو آن را تکه‌تکه کرده بود.

اما داستان جانشینی سایپنتو، خود یک درام جداگانه است. تاجر تیار در حرکتی انتحاری و شاید برای آرام کردن فضا، به سراغ بزرگ‌ترین نام در دسترس رفت؛ یحیی گل محمدی. حضوری که می‌توانست بمب خبری قرن باشد، اما یحیی، با همان منانت همیشگی، «نه بزرگی به آبی‌ها گفت. او با جملاتی که بوی معرفت می‌داد، اعلام کرد که به احترام سال‌ها حضور در پرسپولیس و هواداران‌ش، نمی‌تواند این پیشنهاد را بپذیرد. پاسخ یحیی، یک درس اخلاقی برای فوتبال پول‌زده ایران بود. او به استقلالی‌ها توصیه کرد که به سراغ فرزندان خودشان بروند. حالا لیست گزینه‌ها کوتاه شده است؛ جواد نکونام و سهراب بختیار ی‌زاده، نکونام که هواداران خاطرات ضدونقیضی از او دارند، و سهراب که همیشه به عنوان یک مربی باسواد و آرام شناخته می‌شود. استقلال در یک دوراهی بزرگ قرار دارد؛ بازگشت به فوتبال سخت‌گیرانه نکونام یا اعتماد به دانش فنی سهراب؟

در دوره اول حضور سایپنتو، او تیمی ساخته بود که با تمام وجود می‌جنگید. آن زمان، اگر او

می‌رفت، هواداران احساس می‌کردند بخشی از هویت جنگندگی تیم‌شان را از دست داده‌اند. اما در ۱۴۰۴، سایپنتو فقط یک شوی تبلیغاتی بود. او در این دوره، بیشتر از آنکه به فکر فوتبال باشد، به فکر جنگ با زمین و زمان بود. استقلال تحت هدایت او، تیمی بود که شخصیت نداشت. آنها مقابل تیم‌های بزرگ، ترسو بودند و مقابل تیم‌های کوچک، سر در گم. او میلیاردها تومان از بودجه باشگاه را صرف بازیکنانی کرد که خودش هم نمی‌دانست چگونه از آنها استفاده کند. حذف از آسیا، آن هم در سطحی که استقلال مدعی اصلی بود، پرده‌ها را کنار زد. هواداران فهمیدند که این بار، هیچ‌انانت سایپنتو نه از روی تعصب، بلکه برای سرپوش گذاشتن بر ناتوانی‌های فاش‌اش است. به همین دلیل است که امروز، هیچ پیچی برای او و پست خداحافظی سوزناک نمی‌گذارد. استقلال از یک دیکتاتوری اضطراب خلاص شده است.

داستان اخراج سایپنتو، فقط قصه یک باشگاه نیست؛ قصه تمام فوتبال ماست. تیمی که به‌ادعای

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

لیگ نام‌ها نیست؛ لیگ تاکتیک‌های کویری و شجاعت تیمی است. خیبر با این برد، نه تنها جایگاه خود را در جدول تثبیت کرد، بلکه به نماد تیمی تبدیل شد که به جای هزینه‌های گزاف، با برنامه موفقیت می‌رسد.

پرسپولیس اکنون با ۳۴ امتیاز در رده پنجم است. فاصله آنها با صدر جدول (گل‌سپر ۳۶ امتیاز) که البته خودش به چادر ملو باخت) هنوز وحشتناک نیست (حتی اگر سایر مدعیان بازی‌های‌شان را با پیروزی پشت سر بگذارند)، اما روند تیمی به شدت نگران‌کننده است. پرسپولیس در سه بازی اخیر، تمام آن صلابت و ابهت خود را از دست داده است. تیمی که به خیبر در خانه می‌بازد، چگونه می‌خواهد در هفته‌های آتی مقابل استقلال، تراکتور و سپاهان قدم قلم کند؟

اوسمار ویرا اکنون در لبه پر تگاه ایستاده است. او باید بداند که هواداران پرسپولیس، نه به آنالیزهای زیبا نمره می‌دهند نه به نسبت مالکیت توپ. آنها جام می‌خواهند. اگر در بازی بعدی با ذوب‌آهن (در غیاب دنیل گرای محروم)، تغییری در نتایج حاصل نشود، مدیریت باشگاه احتمالاً ناچار به انجام یک جراحی در دناک خواهد بود.

باخت به خیبر، یک پیام روشن داشت؛ پرسپولیس دیگر پادشاه بلامناع نیست. این تیم نیاز به بازنگری اساسی در تفکرات فنی، سیستم ورزشکی و حتی رویکرد روانی بازیکنانش دارد. سکوت احسان حسینی در ورزشگاه پاس قوامین در پایان بازی، شباهت عجیبی به سکوت قبل از طوفان داشت. طوفانی که شاید خیلی زود، نیمکت پرسپولیس را با خود ببرد.

اوسمار، مرد برزلی مه‌ربان، حالا می‌فهمد که هدایت پرسپولیس در تهران، حتی بدون تماشایگر، سخت‌ترین کار دنیاست. او یا باید معجزه‌ای در آنتین داشته باشد، یا آماده خداحافظی باروایی قهرمانی و صندلی داغ سرخ‌پوشان باشد.

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی با یک چمدان دلار و یک پرونده جدید در فیفا، ایران را ترک می‌کند. اما میراث او، تیمی است که باید دوباره یاد بگیرد چگونه به خودش اعتماد کند. بازی با ماس رفسنجان، آغاز یک دوران جدید است

سایپنتو رفت و احتمالاً به زودی