

ورزش بانوان

وداع با اشک

در شرایطی که ملی پوشان فوتسال ایران در فیلپین با امید بسیار و اعتماد به نفس پای به دیدار مقابل ایتالیا گذاشته و با گل هوشمندانه فرزانه توسلی دروازه بان زردپوش از حریف پیش هم افتادند، در نهایت با شکست سه بر یک میدان را ترک کرده‌واز دور مسابقات حذف شدند.

بااین حال نمایش شجاعانه دختران ایران در هر سه مسابقه‌واشتیاق آنها برای رقابت با تیم‌های بزرگی مثل برزیل و ایتالیا خاطر های است که از اولین حضور فوتسالیست‌های دختر ایرانی در جام جهانی در ذهن‌ها باقی می‌ماند. تیمی که از نظر توان بدنی در حد دو حریف قدرتمندش نبود و البته با وجود تلاش بسیار در نمایش و بازی کردن هم هنوز نسبت به عرصه بین‌المللی کم و کاستی‌های بسیاری دارد.

آنها در مسابقه مقابل ایتالیا بعد از گلسی که در دقیقه ۱۰ روی شوت از راه دور به ثمر رساندند، رو به بازی دفاعی و بیستن روزه‌های حملات ایتالیایی‌ها آوردند و پس از موفقیت در نیمه اول، در شرایطی که در نیمه دوم هم تا نزدیک به ۱۰ دقیقه خوب عمل کرده بودند، روی لورفتن توپ در هنگام حمله، اولین گل را از ایتالیا دریافت کردند و حریف که تازه از ناامیدی مطلق به شرایط عادی برگشته بود بلافاصله گل دوم را هم روی یک حرکت تکنیکی زیبا به ثمر رساند تا ایران در موقعیت بازنده قرار بگیرد.

پس از آن ملی پوش فوتسال ایران رو به بازی تهاجمی آورده و با پاوربلی و حضور دروازه بان در بین بازیکنان خط جلو اقدام به حمله برای زدن گل تساوی کردند که دوباره با لورفتن یک توپ دیگر، ضربه گبی وانیلی بازیکن ایتالیایی به تور دروازه ایران چسبید تا گل سوم بازی هم شکل بگیرد. بعد از این هم تقای ایران برای زدن یک گل دیگر با کسب تساوی مقابل ایتالیایی فایده‌ده بود و در نهایت بازیکنان ایران با شکست میدان را ترک کردند.



ملی پوشان فوتسال ایران البته در هر سه بازی موفق به گلزنی شده و هرگز چهره یک تیم بازنده و ضعیف رانداشتند و شاید با یک قرعه بهتر حتی می توانستند به دور بعدی مسابقات هم صعود کنند. آنها با عنوان قهرمانی آسیا با بازیکنانی که البته سن وسالی از آنها گذشته و کاملاً باتجربه هستند، تلاش زیادی کردند تا با یک نمایش که گاهی هم به ضد فوتسال تنه می‌د از حریف خود امتیاز بگیرند اما وقتی ایتالیا فشار خود را لحظه به لحظه بالاتر می‌برد ایران نیاز به بازیکنی توپ‌نگه‌دار در زمین حریف داشت که این کیفیت در بین بازیکنان ما وجود نداشت و در نهایت هم در حالی که بازی به سود حریف و به سمت خلق موقعیت‌های بیشتر پیش می‌رفت، ایران در نهایت دست‌ها را به نشانه تسلیم بالا برد. کسی که بازی ایران و ایتالیا را گزارش می‌کرد، تیم ایران را بسیار شجاع و سازمان‌یافته و سرسخت تلقی کرد که اتفاقاً واژه‌های بسیار مناسبی برای نمایش دختران ایران مقابل ایتالیا ی بر قدرت و پراورژی بود. وداع دختران با این رقابت‌ها با اشک و حسرت همراه شد اما هیچ کس تلاش آنها برای موفقیت را فراموش نخواهد کرد.

منهای فوتبال

آماده برد دوم

دیدار امروز تیم‌های ملی بسکتبال ایران و عراق، دیدار برگشت دو تیم از پنجره نخست انتخابی جام جهانی است که همچون دیدار رفت در بیروت برگزار می‌شود. این دیدار از گروه C انتخابی جام جهانی برگزار خواهد شد؛ جایی که دو تیم سوریه وار دن هم حضور دارند اما این‌ها به ادعای فبیاء، ایران از بیشترین شانس برای صعود برخوردار است.



تیم ملی بسکتبال کشورمان این ادعای فیلا را در دیدار رفت برابر عراق خیلی خوب تأیید کرد، این دیدار پنجشنبه گذشته برگزار شد و ملی‌پوشان ایران به جز کوارتر پایانی، نتیجه دیگر تا این پنجره را به سود خود تمام کردند و برنده ۹۴ بر ۶۸ شدند.

حالا البته تیم ملی بسکتبال در حالی‌مهیای دیدار برگشت شده که سالار منجی را در اختیار ندارد؛ منجی از لژیونرهایی است که در بیروت خود را به تیم ملی بسکتبال رساند تا این تیم با ظرفیت کامل در انتخابی جام جهانی استارت بزند اما او در جریان دیدار نخست برابر عراق آسیب دید و به همین دلیل نمی‌تواند هم‌تیمی‌هایش را در دیدار برگشت همراهی کند. بااین شرایط مانولوپولوس و شاگردانش باید برای نتیجه‌گیری در دیدار پیش رو تدبیر داشته باشند تا این پنجره را با صد نشینی و خیالی آسوده تمام کنند. این مسابقه امروز از ساعت ۱۷:۳۰ آغاز می‌شود.

با ایلنا همراه شوید

خبرگزاری کار ایران «ایلنا»

دفاعی حریف دارد و آمار در بیل‌های موفق او در این بازی نسبت به سایر بازیکنان در خشان بود. اما از سوی دیگر، او همچنان در تصمیم‌گیری نهایی (شوتزنی یا پاس دادن) با عجله عمل می‌کند. این نوسان در بازی او، تیم را تا آستانه ناگامی برد.

اهمیت اورونوف، در توانایی او برای زدن گل‌های نه‌چندان زیبا و در لحظات حساس است. گل‌پیروزی‌بخش دقیقه ۷۴، پس از یک صحنه شلوغ و برگشت توپ از خط دروازه به ثمر رسید. اورونوف با شم گلزنی و حضور به‌موقع در موقعیتی قرار گرفت که بازیکنان دیگر از آن دور شده بودند. این گل نه‌نتیجه یک پاس دقیق، بلکه نتیجه فشار مداوم و حضور اورونوف در منطقه خطر بود. او ثابت کرد که حتی در روزی که از نظر فنی بهترین نمایش را ندارند، می‌تواند تیم را با یک ضربه دقیق و غافلگیرکننده نجات دهد.

فرشاد احمدزاده در این بازی به عنوان یکی از بازیکنان پر تلاش و بادوندگی بالا، فشار زیادی روی کتار‌های دفاع شمس‌آذر وارد کرد. اما عملکرد او تحت‌الشعاع جنجال بزرگ داوری قرار گرفت. در دقایق پایانی، او موفق به زدن گل سوم شد که در صورت پذیرفته شدن، خیال پرسپولیس را راحت می‌کرد. اما کمک‌داور پرچم آفساید خود را بالا برد. صرف نظر از صحت یا عدم صحت این تصمیم، اعلام آفساید، این بازی را تا دقیقه ۹۶ در وضعیت استرس بالا و احتمال تساوی نگه‌داشت و بر حواشی آن افزود.

جنجالی‌ترین صحنه، گل مردود احمدزاده بود. کارشناسان داوری در تحلیل این صحنه اختلاف‌نظر دارند؛ بر‌خی معتقدند که در لحظه ارسال پاس، پای احمدزاده با حداقل شانه‌اش جلوتر از مدافع بوده و تصمیم کمک‌داور صحیح است. در مقابل، عده‌ای اعتقاد دارند که با توجه به عدم دخالت مستقیم احمدزاده در روند اولیه و تأثیر بر دروازه‌بان، این آفساید بسیار میلی‌متری و قابل اغماض بوده‌است. فارغ از نظر نهایی، در نبود VAR، این قبیل تصمیمات نزدیک، همواره منبعی برای ایجاد تنش و اتهام‌زنی خواهد بود.

صحنه مشکوک دیگری نیز در محوطه جریمه پرسپولیس اتفاق افتاد که بازیکنان شمس‌آذر به شدت اعتقاد به خطایی پناالتی داشتند. داور مسابقه تصمیم به ادامه بازی گرفت و این در حالی بود که

شمس‌آذر تحت هدایت وحید رضایی، از لحاظ انگیزه و نظم تیمی، عملکرد بسیار قابل قبولی داشت. آنها به درستی تشخیص داده بودند که نقطه ضعف پرسپولیس، فشار بالا در منطقه میانی است. اگر دقت مهاجمان شمس‌آذر در نیمه اول کمی بیشتر بود، نتیجه بازی می‌توانست بسیار متفاوت برای سرخ‌پوشان رقم بخورد

پرسپولیس مقابل شمس‌آذر به برتری رسید، اما از لحاظ فنی انتظارات را برآورده نکرد

برد پر حرف و حدیث



آر یا طاری

پرسپولیس در این بازی، به وضوح نشان داد که از نظر دفاعی هنوز در شرایط ایده‌آل قرار ندارد. گل تساوی شمس‌آذر از روی یک ضربه کرنر و با آشفتنگی محض در یارگیری منطقه‌ای و فردی محوطه جریمه پرسپولیس به ثمر رسید. این دومین پاس‌ومین باری نیست که پرسپولیس در این فصل و حتی فصل گذشته روی ضربات ایستگاهی و توپ‌های هوایی آسیب می‌بیند. این نارسایی فنی، زنگ خطری جدی برای اوسمار است؛ چرا که تیم‌های بزرگ و به‌خصوص استقلال در دربی، به خوبی می‌توانند از این نقطه ضعف واضح و تکراری بهره‌برداری کنند و هزینه شکست را بسیار سنگین‌تر سازند.

شمس‌آذر تحت هدایت وحید رضایی، از لحاظ

اوسمار ویرا در این دیدار، تیمش را با ترکیبی مشابه دیدارهای قبلی به میدان فرستاد: از نظر فنی، بزرگ‌ترین چالش پرسپولیس، فقدان مکانیزم‌های طراحی حمله واضح در میانه زمین بود. تیم در فاز ساخت بازی، به جای انتقال توپ‌های سریع و عمودی، اغلب به چرخش‌های عرضی و پاس‌های بی‌خطر روی می‌آورد که در مواجهه با خط میانی فشرده شمس‌آذر، راه به جایی نمی‌برد. این امر، فشار غیرضروری را بر بازیکنانی چون سروش رفیعی و اوستون اورونوف تحمیل کرد تا وظایف سیستمی را با اخلاقیات‌های شخصی پوشش دهند.

چهره به چهره

نبردهای جذاب پایانی هفته یازدهم

روز مهم

نازنین دشتی

پرونده هفتم یازدهم لیگ برتر فوتبال ایران امروز با دو مسابقه بسیار جذاب بسته می‌شود. دو مسابقه‌ای که در آن تمام تیم‌ها با انگیزه‌ها و اهداف متفاوت به دنبال پیروزی هستند. در بازی‌های امروز دو تیم از مدعی‌های قهرمانی هستند و می‌خواهند خودشان را به رده‌های بالای جدول برسانند، یک تیم به دنبال بهبود جایگاهش است تا حیثیت گم‌شده‌اش را دوباره به دست بیاورد و تیم دیگر که فانوس به دست مطلق جدول به شمار می‌رود، برای فرار از منطقه خطر به میدان خواهد آسـد. بازی‌های امروز قطعا می‌تواند تغییرات مهمی را در جدول ایجاد کند و البته کسب سه امتیاز هم برای همه آنها اهمیت ویژه و حیاتی دارد. باید دید در نهایت کدام‌شان می‌توانند به ساحل مقصود برسند.

پیش‌بازی قبل از دربی

مسابقه امروز استقلال با فولاد خوزستان اهمیت بسیار زیادی برای ساینپتو و شاگردانش دارد. این اهمیت تنها به کسب سه امتیاز و بازگشت به صدر جدول محدود نمی‌شود. آبی‌پوشان هفته آینده باید در دربی پایتخت حضور پیدا کنند و رسیدن به پیروزی در بازی قبل از دربی می‌تواند از نظر روحی حساسی به این تیم کمک کند. به خصوص که پرسپولیس هم شمس‌آذر را شکست داده و با روحیه بسیار بالایی آماده دربی می‌شود. اما اگر استقلال بتواند سه امتیاز را از فولاد بگیرد، بالاتر از پرسپولیس که به صدر جدول صعود کرده بود، می‌تواند رود باشکوهی به شهر آورد داشته باشد.

جداد از این موضوع اما باید اشاره داشت که استقلال و فولاد همیشه نبردهای جذاب و پرتأثقی داشته‌اند؛ آنجایی که یحیی گل‌محمدی هم روی نیمکت فولاد حضور دارد، این جذابیت به خودی خود بیشتر هم می‌شود. یحیی در آخرین مسابقه استقلال را در

سپر کیلیان مقابل تیم محبوب

ما متحدیم

در شب‌هایی مانند آنچه در آتن رخ داد، وقتی ورزش‌شگاه خالی می‌شود و تنها پژواک گل‌ها باقی می‌ماند، فوتبال‌لیست‌هایی هستند که فقط توپ را به خانه نمی‌برند، بلکه همه تیم‌را نیز روی دوش‌شان حمل می‌کنند. امپا به جامی زیر بغل و جایزه به‌ترین بازیکن مسابقه در دست زمین را ترک کرد و بار دیگر به سپر اسپار تانی تبدیل شد که زنال به آن نیاز داشت.

به گزارش «ورزش سه» در هفته‌های اخیر با‌دهای شدیدی از جهات مختلف بر کشتی رتال مادرید وزیده‌اند. شایعات، تنش‌ها و نظارت ر سانه‌ای درباره رابطه با ژاکی آلونسو بسیار زیاد است. اما امپا، بدون کوچک‌ترین لرزش در صدا، مسیر رختکن را تعیین کرد: «ممکن است زمان‌هایی وجود داشته باشد که با‌دروی کشتی

شدید باشد اما هیچ کس از کشتی بیرون نمی‌پرد. ما همه با هم و متحد هستیم تا پیروز شویم.»

این فقط یک جمله نبود. تصویری بود از رهبری که در برابر هیاهوی رسانه‌ای ایستاده است تا از تیمش محافظت کند. او قبل از آن کارش را در زمین انجام داده بود (۲۲ گل از ۴۰ گل زنال مادرید با امضای او است) اما مقابل رسانه‌ها نیز خواست نقشی به همان اندازه تعیین‌کننده پدیدر تار وایت را کنترل کند و صفوف را ببندد.

امپا به تصمیم گرفته است رهبری این تیم را بر عهده بگیرد، روایت را کنترل کند و در نقش سپر این رختکن حضور پیدا کند. پیام او مستقیم بود: «کار‌هایی هست که باید بهتر انجام دهیم... ما باید از بازیکنان، سرمربی و همه اعضای تیم محافظت کنیم چون همه با هم در این مسیر هستیم.»

در را ببند. سروصدا را کم کن. اتحاد را به شکلی نشان بده که هواداران نیز آن را احساس کنند. او در ادامه در این باره تأکید کرد: «هدف این است که هواداران رتال مادرید احساس کنند

می‌شناسد. او امروز برای سی‌امین بار در قامت مربی مقابل استقلال قرار می‌گیرد. هر چند یحیی در بازی فصل گذشته که موسی‌مانه سرمربی استقلال بود طعم تلخ باخت را بعد از ۱۱ بازی شکست‌ناپذیری چشیدید تار کورد ویزه‌اش را از دست بدهد. همچنین هواداران پرسپولیس هم چشم به یحیی دوخته‌اند تا استقلال را با شکست بدرقه دربی کنند. گل‌محمدی به عنوان سرمربی پرسپولیس هیچ‌وقت مقابل استقلال نباخته که اتفاقا دو تا از بردهایش مقابل استقلال ساینپتو بوده و حالا می‌تواند در آستانه شهر آورد، به تیم سابق خود کمک کند.

بازی آخر با فانوس

آخرین مسابقه هفته قرار است در رفسنجان انجام شود. تیم بحران زده‌ای که هفته‌هاست به قعر جدول چسبیده و به نظر می‌رسد که قصد جایی از آن را هم ندارد. در این مسابقه مس رفسنجان میزبان سپاهان اصفهان بالاشین است که با محرم نویدکیا مدتی است جان تازه گرفته و قصد دار ماموریت نیمه‌تمامش را امسال با موفقیت به پایان برساند و جام قهرمانی را به خانه ببرد. البته که طلا‌یی پوشان هنوز با صدر جدول فاصله دارند و برای رسیدن به رده اول باید از تمام مسابقات با امتیاز کامل خارج شوند و چشم‌به‌توقف رقیبا داشته باشند. در هر حال بازی امروز مقابل مس فانوس به دست می‌تواند سه امتیاز بسیار بارزش برای سپاهانی‌ها به نفعان بیاورد. شاگرد محرم نویدکیا با اینکه شروع خوبی در ابتدای فصل نداشتند اما دو ماهی است که فرم فوق‌العاده‌ای از خود نشان داده‌اند. آنها در ۹ بازی اخیر خود هفت برد و دو تساوی در لیگ برتر، جام حذفی و لیگ قهرمانان آسیا ۲ داشته‌اند و این نتایج آنها را ر سماز بحران خارج کرده‌است. برد در بازی امروز می‌تواند آنها را به جمع سه تیم برتر برساند.

از سوی دیگر مس که با هدف فرار از منطقه خطر به میدان می‌آید، به تازگی توانسته داماش گیلان را در جام حذفی شکست بدهد تا کمی روحیه به این تیم برگردد. با این حال این واقعیت که آنها در چهار بازی اخیرشان تنها دو امتیاز به دست آورد‌اند، مثل سیلی بر صورت این تیم نشسته‌است. رسول خطیبی و تیمش حتی اگر امروز سپاهان مدعی را شکست بدهند، با هم جایگاه‌شان آن طور که باید و شاید تغییر نمی‌کند و نهایتاً یک پله بالایی آیند اما آنها برای خروج از منطقه خطر باید این امتیاز‌ها را کنار هم جمع کنند.



کار خودش را دارد. کار من گل زدن است اما بدون دیگر بازیکنان پیروز نمی‌شویم. فکر نمی‌کنم وابستگی وجود داشته باشد، این بیشتر چیزی است که روزنامه‌نگار‌ها یا بیرونی‌ها می‌گویند.» او سپس جمله‌ای گفت که بحث را کاملاً بست: «لازم نیست بگویید امپا به محوری باید بگویید کیلیان یکی از دل‌پایلی است که ما نبرده‌ایم، چون کار من گل زدن است. موضوع همین است. لازم نیست بگویید وابستگی، باید بایید و بگویید کیلیان گل زده‌است و کیلیان باید گل بزند.»

به این ترتیب، با گل‌ها... و با کلمات، امپا به چیزی فراتر از یک مهاجم بزرگ برای رتال مادرید شده‌است. او رهبر طبیعی، سپر تیم و صدایی است که حالا ریتم رختکن را تعیین می‌کند. رهبر بزرگ رتال مادرید که در میان طوفان قوی‌ترین سپر‌ش را در او یافته‌است.