

پرده نقره‌ای

جشنواره فیلمسازان زن ایرانی در نیویورک

«نورا فیلمز» در نیویورک، به مناسبت «ماه جهانی زن» جشنواره فیلم آنلاینی را با آثار فیلمسازان زن ایرانی برگزار می‌کند.

به گزارش ایسنا، مراسم فرش قرمز و افتتاحیه این فستیوال روز یکشنبه بصورت مجازی برگزار شد. این جشنواره دارای سه بخش سینمایی، مستند و کوتاه است که در آن مجموعاً ۲۲ فیلم از کارگردان‌های زن ایرانی به نمایش در می‌آید. «بزرگداشت رخشان بنی‌اعتماد» به‌خاطر چهار دهه حضور موفق و تاثیرگذار، با نمایش ۹ فیلم مستند از ساخته‌های وی از بخش‌های مهم این جشنواره است. در بخش «فقرهای نو»، ۱۲ فیلم داستانی و مستند از فیلمسازان زن ایرانی به‌نمایش در می‌آید و ۶ فیلم کوتاه‌داستانی و مستند نیز بخش دیگری از این فستیوال را به‌خود اختصاص می‌دهند.



فیلم‌های سینمایی «آینه‌های روبرو» به‌کارگردانی نگار آذربایجانی، «بنفشه افریقی» به‌کارگردانی مونا زندی، «دایره رنگی» به‌کارگردانی پریسا بخت‌آورو «شیار ۱۴۳» به‌کارگردانی نرگس آبیاریاز جمله فیلم‌های این رویداد سینمایی هستند. چند فیلم از ساخته‌های فیلمسازان زن ایرانی مقیم خارج از کشور نیز در این جشنواره حضور دارند. جشنواره «نورا فیلمز» با حمایت انجمن زنان ایرانی-آمریکایی در نیویورک برگزار می‌شود و برای دیدن فیلم‌ها می‌توان به سایت venerafilms مراجعه کرد.



مژگان کُردی بهترین بازیگر جشنواره «Living Skies» کانادا شد

مژگان کُردی برای نقش آفرینی در فیلم کوتاه «زنگ تفریح» به‌کارگردانی نوید نیکخواه‌زاد برنده «بهترین بازیگر» سی و سومین دوره جشنواره دانشجویی «Living Skies» در کانادا شد.

به گزارش ایلنا، اولین نخستین جایزه جهانی را برای خود و فیلم کوتاه «زنگ تفریح» به‌ارمغان آورد. فیلم کوتاه «زنگ تفریح» به‌نمایش‌دگی از مدرسه فیلم‌سازی و پژوهش‌های سینمایی «هیلاج» با مدیریت امیر شهاب رضویان در این جشنواره به رقابت پرداخت.

اولین حضور جهانی «زنگ تفریح» در بخش «پانوراما» جشنواره جهانی فیلم کوتاه «ارمیر» از جشنواره‌های مورد تأیید آکادمی اسکار، بود. از دیگر حضورهای موفق جهانی «زنگ تفریح» می‌توان به نوزدهمین جشنواره «گاردن استیت» آمریکا، هجدهمین جشنواره «کسفورد» آمریکا و بیست و سومین جشنواره «فالودی» مجارستان اشاره کرد. سی و سومین دوره جشنواره دانشجویی «Living Skies» در این دوره به‌علت همه‌گیری ویروس کورونا از ۱۶- ۱۴ اسفند به صورت مجازی برگزار شد.



بخش جهانی «زنگ تفریح» بر عهده شرکت اسپانیایی «FeelSales» است. عوامل «زنگ تفریح» عبارت‌اند از:

نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده: نوید نیکخواه آزاد، بازیگران: مژگان کُردی، ریحانه‌نی یان، نیلوفر شکوهی‌نیا، غزل خلیلی، مدیر فیلمبرداری: بهروز بادروج، تدوین: وحید نیکخواه‌زاد، موسیقی: میخائیل شمانتکو، طراح صحنه و لباس: منا رضانی، فیلمبردار: سعید زوآبادی پور، طراح چهره پردازی: سارا بابلیلی، صداب‌دار: احسان نامداری، گروه کارگردانی: مونا خوش‌روش، سارا بابایی، منشی صحنه: سیمیه شهرابی، گروه فیلمبرداری: بهتاش کمه‌زری، علی درخشانی، گروه صحنه و لباس: امید نورمردادی، رضا کرمی و مدیر تولید: کیوان مرادآبادی.

ایران درودی، پروانه

اعتمادی، منیر

فرمانفرمایان، لیلی‌متین

دفتری، فریده لاشایی،

بهجت‌صدر، فرح‌اصولی،

پری‌یوش گنجی، سونیا

بالاساتیان، لیلیت تریان،

معصومه مظفری و بسیاری

از اسامی معاصر هستند

که نام‌شان در ساحت هنر

این سرزمین می‌درخشد.

بسیاری از این هنرمندان

از پس‌دستاوردهای نسلی

می‌آیند که راه را برای ظهور

اندیشه‌ها و تجربه‌های جدید

در هنرهای تجسمی گشودند

متفاوت و دغدغه‌های آنها باشد.

دغدغه‌هایی که همیشه یک پای آن

احقاق حقوق زنان بوده است.

با نگاهی گذرا به تاریخ هنر

تجسمی ایران نمی‌توان سهم و

اندازه این هنرمندان را نادیده گرفت.

هنرمندانی که به راستی جریان ساز

بودند و جوان‌ترها با گذاشتن پا جای

پای آن‌ها وسعت هنرهای تجسمی را

گسترده کردند.

جادار دارد که سطرها و ساعت‌ها در باره

هر کدام از این اسامی مطلب‌نوشت‌ام‌این

نوشته کوتاه بیشتر شبیه یادبودی برای

ارج نهادن جایگاه والای این هنرمندان

زن است. هنرمندانی که با کوشش

بی‌وقفه خودو به واسطه اندیشه متفاوتی

که داشتند نام خود را در عرصه هنر

ایران زمین‌ماندگار کردند.

انگار که صورت دیده نشده‌ای از انسان

معاصر و تنهایی و بی‌پناهی او در دوران

حاضر را به تصویر می‌کشید. متین

دفتری مثل یک پیشگو بحران‌هایی که

امروز برای انسان رخ داده را ترسیم کرد

و صفحهای را به لحاظ فرم و محتوا پیش

چشم ما گشود که رد آن را به سادگی

می‌توان در آثار بسیاری از هنرمندان این

روزهای هنر تجسمی یافت. نقاشی‌های

متین دفتری و کاراکتر او شباهت زیادی

به کاراکتر هنرمند در داستان «پرتره»

نوشته نیکلای واسیلیویچ گوگول

نویسنده مشهور روس دارد. کاراکتری

که خود را برخلاف نقاشان عامه‌پسند

وقف‌هنر کرد و به خلق پرتره‌هایی شبیه

به رافائل نقاش شهیر ایتالیایی دست زد.

متین دفتری بدون شک در خلق پرتره

یکی از یکه‌ترین و بی‌مثال‌ترین نقاشان

ایرانی است.

از پس‌این نسل البته معصومه مظفری

بر خاسته که او نیز یکی از نقاشان ماهر و

زبردست معاصر ماست. مظفری هم در

فضاسازی و البته در خلق پرتره یکی از

نقاشان سرآمد ایرانی است. او در سال‌های

اخیر شاگردان بسیاری را به حوزه هنر

معرفی کرده که این ویژگی‌اش قابل توجه

بوده و هست. شاید در ادامه این عناوین

بتوان لیست بلندبالایی از معاصرانی را

نوشت که در عرصه هنرهای تجسمی

آوازهای برای خود دست و پا کردند.

آواز و وراهی که به واسطه زنانه رقم

خورد که پیش از این با تلاش صورت‌انه

و سخت‌کوشانه خود مسیر را برای

نسل‌های آینده گشودند.

آنچه امروز از حضور و وجود این

زنان هنرمند باقی است، گنجینه‌ای

است غنی از آثاری که به خوبی

می‌تواند انعکاسی از افکار نسل‌های



آن به‌یوم نقاشی و البته آثار کاملاً انتزاعی

بهجت‌صدر و سونیا بالاساتیان بارقه‌ای نو

از ذهن ایرانی را در دنیای هنر در سطحی

جهانی به منصه ظهور کشانده بود. فرح

اصولی با فهم صحیح خود از مینیاتور

و حضور این عنصر در فضای محیطی

جدید و از سویی تلفیق رنگ‌هایی که

برآمده از زندگی مدرن بود با آنچه در

نقاشی ایرانی مرسوم بود موجب احیای

این نوع از تصویر در جهان پویای هنر شد.

متین دفتری هم با ارائه صورتی

متفاوت از پرتره‌نگاری، جهان تازه‌ای

را پیش روی هنر ایران گشود. جهانی

مینیمال، صورت‌های دگرگون شده به

واسطه تغییر فرم اثر و همچنین سطوح

یکدست از هم جدا شده. نقاشی‌های او

دستاوردهای جدید به سمت و سوی

تجربه‌گرایی در خلق آثار مدرنیستی

سوق پیدا کردند. شاید پروانه اعتمادی،

منیر فرمانفرمایان، بهجت‌صدر،

فریده لاشایی، پریش گنجی، سونیا

بالاساتیان و حتی ایران درودی همگی

نام‌هایی هستند که در این تجربه‌گرایی

سهم‌بزرایی داشتند.

این زنان با دغدغه‌ها و زیبایی‌شناسی

خاص خود زبان جدیدی را به هنر

تجسمی ایران اضافه کردند. سطوح

یکدست در طبیعت بیجان‌های

پروانه اعتمادی، تجربه‌های متفاوت

فرمانفرمایان در به‌کارگیری هنر

آینه‌کاری در آثارش، فهم لطیف

پری‌یوش گنجی از مینیالیسم و انتقال



فرمانفرمایان، لیلی متین دفتری،

فریده لاشایی، بهجت‌صدر، فرح‌اصولی،

پری‌یوش گنجی، سونیا بالاساتیان،

لیلیت تریان، معصومه مظفری و

بسیاری از اسامی معاصر هستند که

نام‌شان در ساحت هنر این سرزمین

می‌درخشد. بسیاری از این هنرمندان

از پس‌دستاوردهای نسلی می‌آیند که

راه را برای ظهور اندیشه‌ها و تجربه‌های

هنرهای تجسمی زنان نامداری حضور

دارند که توانسته‌اند برای هنر ایران

افتخار آفرین و سرآمد باشند. ردپای

این زنان را می‌توان از اوایل قرن چهارده

خورشیدی پیدا کرد و تا روزگار معاصر

پیش‌آمد.

ایران درودی، پروانه اعتمادی، منیر

موسیقی

با اجرای ۱۰ نوع ساز از ۶ کشور همراه است؛

برگزاری نخستین جشنواره موسیقی نی‌انبان در کیش

بیرند که خوشبختانه این پیشنهاد مورد قبول

واقع شد و شاهد برگزاری این جشنواره در سطح

بین‌المللی هستیم.

محسن شریفیان ادامه داد: در اولین دوره

از جشنواره موسیقی نی‌انبان نوازندگانی از

کشورهای کرواسی، فرانسه، مجارستان، ایرلند،

ترکیه و ایران در کنار هم اجراهایی خواهند داشت

به طوری که مخاطبان شاهد حضور و اجرای ۱۰

نمونه‌نی‌انبان در روزهای برگزاری جشنواره

هستند.

دبیر بخش بین‌الملل نخستین جشنواره

موسیقی نی‌انبان با اشاره به تجلیل از پیشکسوتان

نی‌انبان در این جشنواره بیان داشت: عنوان

پیشکسوت به معنی کهنسال بودن نوازندگان

نخستین جشنواره موسیقی نی‌انبان با اجرای

۱۰ نوع نی‌انبان از ۶ کشور در منطقه آزاد کیش

برگزار می‌شود.

به گزارش ایلنا، دبیر بخش بین‌المللی

جشنواره نی‌انبان، ضمن تشریح جزئیات

این بخش گفت: اولین دوره جشنواره طبق

برنامه‌ریزی‌های قبلی قرار بود در قالب ملی برگزار

شود که از همان ابتدا پیشنهاد دادم با توجه به

مقران شدن زمان برگزاری فستیوال باورز جهانی

نی‌انبان با دعوت از نوازندگانی از سایر کشورها این

رویداد موسیقایی را شاخص‌تر کنیم. به نوعی

که هم به نفع نوازندگان نی‌انبان کشورمان و هم

به نفع مخاطبان این ساز باشد چرا که می‌توانند

از این طریق به تفاوت‌ها و وجود انواع نی‌انبان پی

شهرهای زرد و آبی هم همچنان بلا تکلیف‌ند؛

تعیین تکلیف نهایی سفرهای نوروزی؛ ۲۵ اسفند ماه

نباید انجام شود تا شرایط کشور به ثبات برسد. هر چند او نیز گفت

که در شهرهای زرد و آبی با رعایت پروتکل‌های بسیار سختگیرانه،

سفرهای ضروری امکان‌پذیر است. اما چگونگی سفر به این مناطق

را تعیین تکلیف نکرد. علیرضا ربیسی گفته بود که ستاد ملی مقابله

با کرونا شنبه ۱۶ اسفند ماه وضعیت سفر در نوروز مشخص می‌کند

اما سعید نمکی -وزیر بهداشت- یک‌روز پیش از تشکیل این جلسه

مخالفت صریح خود را با سفر در تعطیلات نوروز اعلام کرد و گفت:

مسافرت به عنوان اصلی‌ترین عامل در گردش ویروس بسیار موثر

است و به عنوان وزارت بهداشت مطلقاً موافق هیچ مسافرتی نیستیم.

این در حالی است که تا کنون پلیس راهنمایی و رانندگی، وزارت

میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و وزارت راه و شهرسازی

به رغم اعلام مصوبه ممنوعیت سفر به شهرهای قرمز و نارنجی،

سخنگوی ستاد کرونا همچنان بر مواضع سختگیرانه وزارت

بهداشت تأکید دارد و از مردم می‌خواهد در نوروز سفر نزنند،

حتی به شهرهای زرد و آبی. شعار پلیس هم پرهیز از سفر است.

حسن روحانی، رئیس‌جمهور شنبه ۱۶ اسفند ماه پس از جلسه

ستاد مقابله با کرونا اعلام کرد که سفر به شهرهای قرمز و نارنجی

در تعطیلات نوروز ممنوع است و در سایر شهرها هم با رعایت

پروتکل‌های بهداشتی می‌تواند انجام شود.

باین‌وجود، علیرضا ربیسی سخنگوی ستاد مقابله با کرونا بعد

از این سخنان و آن جلسه، به‌نظر مخالف وزارت بهداشت با انجام سفر

در نوروز اشاره و تأکید کرد که تا حد امکان و به هیچ وجه این سفرها