

بازنشسته کارگری:

مستمری‌ها باید به اندازه خط فقر تعیین شود

در حالی‌که مدیرعامل تأمین اجتماعی از افزایش صوری دستمزدها در دو سال آخر بیمه‌پردازی انتقاد کرده، بازنشستگان می‌گویند مستمری‌ها باید به اندازه خط فقر افزایش یابد. به گزارش ایلنا، بیستیم‌خرداد «مصطفی سالاری» مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی گفت: مسأله درج مزد غیرواقعی در لیست بیمه باید با سازو کاری دقیق اصلاح شود. ملاک تعیین حقوق بازنشستگی، میانگین دو سال آخر پرداخت حق بیمه است و افزایش صوری دستمزد در این مدت، منصفانه نیست. وی اضافه کرد: در بسیاری از کشورها، میانگین بلندمدت پرداخت حق بیمه ملاک بازنشستگی است. ما نیز در حال بازنگری در این زمینه هستیم تا هم عدالت رعایت شود و هم بیمه‌پرداز متضرر نشود. با اجرای این اصلاحات، از حجم بازرسی‌های سازمان کاسته خواهد شد زیرا از تباط مستقیم و سازنده‌تری میان کارگر و کارفرما مشکل می‌گیرد. در این میان، کارگران و بازنشستگان معتقدند که قیاس یک‌طرفه مبنای محاسبه مستمری عادلانه نیست و مدیرعامل تأمین اجتماعی باید سطح مستمری‌ها را در ایران و کشورهای دیگر قیاس کند. «مروتی» بازنشسته کارگری در این رابطه می‌گوید: قصد دارند همه‌چوره کار را به کارگران سخت‌بگیرند. سن و سابقه بازنشستگی را افزایش دادند و حالا می‌خواهند مبنای محاسبه مستمری را تغییر دهند. این در حالی‌ست که حقوق بیش از ۷۰ درصد بازنشستگان تأمین اجتماعی، زیر خط فقر است. به گفته این بازنشسته، اول بیایند حقوق‌ها را به خط فقر برسانند، بعد در فکر تغییر مبنای محاسبه مستمری باشند. قرار نیست بار همه بحران‌ها بر دوش بیمه‌شدگان باشد. او افزود: تأمین اجتماعی بدون اصلاح ساختار و دریافت مطالبات خود از دولت، همیشه در دل بحران است اما مظاهراً می‌خواهند بار بحران را بر دوش کارگر و بازنشسته بیندازند.

■ ■ ■

ناترازی انرژی، جامعه کار و تولید را هدف گرفته است



مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان تهران، ناترازی انرژی را یکی از دغدغه‌های جامعه کار و تولید استان تهران عنوان کرده و گفته استان تهران با دارا بودن حدود ۲۴۶ هزار کارگاه صنعتی و تولیدی نزدیک به ۲۰ درصد از تولیدات کشور را عهده‌دار است که ناترازی‌ها تأثیر نامطلوبی در عملکرد این واحدها داشته است. به گزارش ایسنا، بهزاد سام دلیری از تشکیل کمیته‌ای تخصصی به منظور بررسی ناترازی انرژی خبر داده که اعضای کمیته با حضور و بازدید مستمر از کارخانجات و گفت‌وگو با مدیران نسبت به حل مسائل کارفرمایان در خصوص رفع ناترازی‌ها اقدام می‌کند.
آنطور که سام دلیری گفته مقدمات تشکیل اتحادیه تعاونی‌های انرژی تجدیدپذیر در استان تهران در دست اقدام است که بخشی از فعالیت‌های برون‌سپاری را انجام می‌دهد. وی همچنین از تشکیل چند شرکت تعاونی در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر و شناسایی مناطقی جهت راه‌اندازی و اجرای پنل‌های خورشیدی خبر داده است.

■ ■ ■

نگرانی کارگران سیمان هرمزگان از احتمال تعدیل

در روزهای اخیر نگرانی کارگران بومی کارخانه سیمان هرمزگان از به‌اجرا در آمدن طرح‌های تعدیل نیروی انسانی شدت یافته است. به گزارش ایلنا، پیمانکار جدید کارخانه سیمان هرمزگان قصد دارند از شمار کارگران بومی قرار دادی که در این واحد مشغول به کارند، بکاهند. ظاهراً طرح تعدیل نیرو برای شماری از کارگران کارخانه سیمان هرمزگان به‌اجرا درآمده و پیمانکار جدید با بیان اینکه قرارداد کار تمام‌شده و دیگر به آنها نیازی نداردیم، با ادامه کار آنها موافقت نکرده است. این کارگران می‌گویند: کارفرمای جدید که اخیراً وارد این مجموعه تولیدی شده در حالی به دنبال تعدیل کارگران باسابقه‌بومی است که بهانه‌وی کمبود تجهیزات و در نتیجه کاهش نیروی کار کارخانه عنوان شده است. از طرف دیگر مقامات محلی در تلاش‌اند تا این تصمیم یک‌طرفه و غیرمنصفانه را متوقف کنند. آنها می‌گویند: در میان کارگران تعدیلی تعدادی راننده‌های کامیون و اپراتورهای بیل مکانیکی هم دیده‌می‌شوند که بهانه پیمانکار برای تعدیل آنها، نداشتن ماشین آلات سنگین از خود است. کارگران بومی سیمان هرمزگان اظهار داشتند: امیدواریم در این شرایط بحرانی اقتصاد، شغل خود را از دست ندهیم. هر چند مسئولان استانی و شهرستانی در جلسه کمیسیون کارگری وعده کمک داده‌اند اما آنها می‌چانه‌درخواست کار می‌دهند و دست رفتن شغل مان شوند.



■ ■ ■

مرگ و مصدومیت دو مثنی در ریاط کریم
بر اثر آتش‌فکشی چاه در ریاط کریم، یک کارگر کریم خود را از دست داد و کارگر دیگر با جراحات شدید به بیمارستان منتقل شده.به گزارش ایلنا، حادثهٔ گازگرفتگی دو کارگرمثنی زمانی رخ داد که یک کارگر چاه‌کن در حین خروج از چاه در ریاط کریم استان تهران، به علت گازگرفتگی در عمق چاه سقوط می‌کند. یکی از همکاران وی که در بیرون چاه مشغول کار بوده، پس از مطلع شدن از گازگرفتگی این کارگر در عمق چاه، برای نجات او وارد چاه می‌شود اما او نیز بر اثر مسمومیت با گازهای متصاعد شده دچار حادثه می‌شود. طبق اعلام «حمیدرزاقی» رئیس آتش‌نشانی ریاط کریم در این حادثه یکی از کارگران جان خود را از دست داده و کارگر دیگری دچار مسمومیت می‌شود.

نسرین هزاره مقدم

فیلم کوتاه است، فقط چند دقیقه اما چند دقیقه‌ای به شدت زجرآور، کلافه‌کننده و ناراحت و در یک کلام ویدئویی زجرآور.

در این فیلم، دو کارگر باربر با سختی و عرق ریختن در گرمای سر‌ظهر تابستان، در حال جابه‌جایی بار هستند. یکی از آنها تلاش می‌کند یک کارتن سنگین را از زمین بلند کند. ناگهان هنرمند صاحب دوربین مخفی! از کنار کامیون حمل بار ظاهر می‌شود، رو به کارگر می‌کند و بالحنی پراز تمسخر و توهین می‌گوید «نون نخوردی مگه، زور بزنی هم...». کارگر متعجب می‌شود، بار بر دوش، چندبار می‌پرسد «شما یامنی؟» بعد آقای هنرمند خود را به نشنیدن می‌زند و تظاهری می‌کند که مربی ورزش است و با هندزفری موبایل در حال صحبت کردن و برنامه دادن.

کارگر متعجانه مجبور به باور کردن می‌شود اما آقای هنرمند دست‌بردار نیست: «منی تونی بلند کنی بیام سه تا بزنی تو گوش‌ات...». کارگر خسته، عصبانی می‌شود و به سمت آقای هنرمند می‌آید. حوصله‌اش تمام شده و به‌مرز انفجار رسیده. در ساعت‌اوج خستگی، آقای هنرمند دوربین مخفی، ول کن نیست. در نهایت این مثلاً هنرمند فضای مجازی که چند دقیقه زجرآور، کارگر و همکارش را در حال بار بردن و عرق ریختن سرر کار گذاشته و به هدفش رسیده، می‌گوید: «چی میگی آقا، من مربی بدنسازی‌ام. دارم تمرین آنلاین می‌دم و با ایرپاد صحبت می‌کنم. بیا بگو الو...». کارگر ساده در اپرادی با هندزفری هنرمند قلابی الو می‌گوید و سلام می‌دهد. اینجا صدای خنده‌ها روی ویدئو اوج می‌گیرد و گوش‌ها را کر می‌کند.

בלاهای سرمایه‌داری بی‌ضابطه

این نوع بر خورد توهین آمیز در دنیای فعلی با طبقه کارگر و زحمتکش، چیز جدیدی نیست. دنیای تبلیغات و سرمایه‌داری برای پول در آوردن هیچ ضابطه و حد و مرز مشخصی ندارد، تمام خطوط قرمز را رد می‌کند و در این میان، گاهی طبقه کارگر به سادگی طعمه می‌شود. با یک جست‌وجو در شبکه‌های وی‌توب و اینستاگرام، نمونه‌های مختلفی از این هنرمندان قلابی می‌بینیم که سوزهای یادمند و سهل‌الوصول‌تر از کارگران کف خیابان پیدا نکرده‌اند. کارگران پاکبان، پارکیان، پرسنل فضای سبز و نیروهایی مانند باربران شهری یا کارگران بازیافت زباله، یعنی

گزارش

فعال صنفی کارگران خباز:

دود گرانی نان به چشم کارگران نانوا هم می‌رود

طی روزهای گذشته قیمت نان در برخی از شهرها افزایش یافته‌است.

به گزارش ایلنا چندی پیش «فاطمه نظری» رئیس اتحادیه صنف نانوایان سنتی تهران اعلام کرد که «خیزاً و با تأیید وزارت کشور، تغییرات قیمت در کار تخوان‌های مربوط به فروش نان به اجراء آمده‌است» البته‌ساعتی بعد، نایب‌رئیس اتحادیه‌نانوایان سنتی تهران «محمدجواد کریمی» این خبر را تکذیب کرد. در عین حال در گزارش‌ها آمده که در برخی از شهرها نانوایان قیمت نان را «خودسرانه» افزایش داده و سبب نارضایتی شهروندان شده‌اند. افزایش قیمت نسان، احتمالاً یکی از پیامدهای اعتراضات سراسری نانوایان در شهرهای مختلف است. اوایل خردادماه، نانوایان در شهرهای قم، اصفهان، اهواز، بیرجند، کرمانشاه، شاهی‌ن‌شهر و مشهد و چند شهر دیگر تجمع کردند. دلایل اعتراض آنها، قیمت پایین نان نسبت به هزینه‌های تولید و عدم واریز یارانه ۴۰درصدی دولت بود. نانوایان می‌گفتند اگر دولت نمی‌تواند یارانه نسان را پرداخت کند، قیمت نان را آزاد اعلام کند.

آزادسازی قیمت نان ولی به معنای افزایش سرسام‌آور قیمت این کالای اساسی است و از آنجا که نان، قوت غالب اقشار ضعیف جامعه است، با چنین تصمیمی بی‌شک آسیب چند برابری

گزارش

پایان جست‌وجودر خاکستر آتش‌های پتروشیمی متانول کاوه؛

چهار کارگر در حادثه اسکله بندر دیر جان باختند

حوالی ساعت ۱۱ روز چهارشنبه (۲۱ خرداد ماه) حادثه آتش‌سوزی در مخزن متانول شرکت پتروشیمی کاوه‌بندر دیر استان بوشهر اتفاق افتاد که براساس اعلام مراجع رسمی این حادثه تاکنون سه‌قوتی داشته‌است.

در این حادثه که به گزارش ایلنا، در یک‌صد کیلومتری عسلویه و کنگان اتفاق افتاده، چهار کارگر جان‌باختند و حداقل ۱۰ کارگر دیگر نیز مصدوم شدند که شدت مصدومیت‌دو نفر از آنها بالا است. در عین حال، برخی رسانه‌ها تعداد فوتی‌ها را بیش‌تر از سه‌نفر اعلام کرده‌اند. «علیرضا سجادی» فرماندار بندر دیر در استان بوشهر درباره علت آتش‌سوزی گفت: در هنگام انجام عملیات جوشکاری وی‌وی بارج انفجار رخ داد که منجر به وقوع آتش‌سوزی شد.

«گورش دهقان» مدیرکل بحران استان بوشهر نیز با اشاره به حادثه آتش‌سوزی در اسکله متانول بندر دیر در جنوب استان بوشهر گفت: ساعت ۱۰:۳۰ دقیقه صبح روز چهارشنبه حادثه آتش‌سوزی هنگام جوشکاری در تأسیسات کشتی حامل متانول در اسکله پتروشیمی متانول کاوه‌دیر رخ داد.

وی با اشاره به اینکه در این حادثه ۳ نفر جان باختند، گفت: متأسفانه در این آتش‌سوزی

خبر

toseeirani.ir

نوع ایرانی

روایتی از پدیده زشت سوءاستفاده از استیصال و سادگی کارگران در فضای مجازی

عبور از خط قرمزها برای یک مشت ریا



ضعیف‌ترین و بی‌حقوق‌ترین لایه‌های طبقه کارگر شهری، برای دوربین مخفی و لایک گرفتن و البته کسب درآمد سوزه می‌شوند. کارگرانی که خودشان میانه‌چندانی باتکنولوژی‌های روز ندارند و احتمالاً فقط یک گوشی معمولی برای ارتباط با خانواده و جیب بغل دارند، خود را در فضاهایی محصور می‌بینند که راه فراری ندارد. در عرض چند دقیقه، این کارگران برای فالوئر جمع کردن و پول در آوردن، ابزار می‌شوند. دوربین مخفی این فضاهای محصور را ثبت می‌کند و در نهایت، ویدئوهای کوتاه از این کارگران در فضای مجازی بارگذاری می‌شود، در حالی که مخاطبان فرضی یسا واقعی با صدای بلند می‌خندند.

کارگران پاکبان، پرسنل فضای سبز، باربران شهری یا کارگران بازیافت زباله، یعنی ضعیف‌ترین و بی‌حقوق‌ترین لایه‌های طبقه کارگر شهری، برای دوربین مخفی و لایک گرفتن و البته کسب درآمد سوزه می‌شوند

فقط یک گوشی معمولی برای ارتباط با خانواده و جیب بغل دارند، خود را در فضاهایی محصور می‌بینند که راه فراری ندارد. در عرض چند دقیقه، این کارگران برای فالوئر جمع کردن و پول در آوردن، ابزار می‌شوند. دوربین مخفی این فضاهای محصور را ثبت می‌کند و در نهایت، ویدئوهای کوتاه از این کارگران در فضای مجازی بارگذاری می‌شود، در حالی که مخاطبان فرضی یسا واقعی با صدای بلند می‌خندند.

در مضاعف توهین

کارگران ایران به‌خصوص حداقل‌بگیران کف خیابان، این روزها اصلاً حال و روز خوشی ندارند و به گفته «احسان سهرابی» فعال کارگری، این بر خوردها چیزی جز درد مضاعف نیست. کارگری

سهرابی با تأکید بر اینکه «این رفتارها توهین به کرامت کارگران در قالب محتوای دوربین مخفی‌ست» می‌گوید: این هنرمندان به اصطلاح غیررسمی، معمولاً جهت تولید محتوا در پارک‌ها و فضای سبز تردد دارند و بیشتر کارگران خدمات شهری، طعمه این گنشه‌برخوردها می‌شوند. متأسفانه در روزها و ماه‌های اخیر شاهد گسترش پدیده‌ای نگران‌کننده در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها هستیم که در آن، برخی افراد به‌بهانه تولید محتوای دوربین مخفی و برنامه‌های سرگرمی‌نما، کارگران ساده، زحمت‌کش و خوش‌قلب کشورمان را آماج تمسخر، تحقیر و استهزا قرار می‌دهند. به گفته این فعال کارگری، این رفتارها نه تنها مغایر با اصول اخلاقی و حفظ کرامت انسانی‌ست، بلکه به روشنی با قوانین مصرح وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه تولید محتوا در تضاد است.

سهرابی تأکید می‌کند: کارگران، ستون‌های اصلی تولید، خدمات توسعه کشور هستند؛ کسانی که با صداقت و تلاش روزانه خود، چرخ‌های زندگی جمعی را به حرکت درمی‌آورند. به کارگیری این زحمتکشان در نمایش‌هایی با هدف خنداندن و سرگرم‌سازی از طریق تحقیر، بازی با احساسات و ایجاد شوک روانی، مصداق روشن نقض حرمت انسان و تخطی از مسئولیت اجتماعی رسانه‌هاست. این نوع رفتارها باید متوقف شود. سهرابی با بیان این مطلب می‌گوید: ما خواهان بر خورد قاطع، قانونی و بی‌ادارنده‌تولید کنندگان و پخش‌کنندگان این نوع محتوای‌های سیخف هستیم. همچنین از پلتفرم‌ها، رسانه‌ها و مدیران فضای مجازی می‌خواهیم با پالایش محتوای خود، اجازه ندهند که بسترهای فرهنگی کشور به محلی برای تحقیر طبقات زحمت‌کش و تشریف‌بالاخص کارگران کم‌درآمد و تحت‌ستم خدمات شهری تبدیل شود. آنچه در چند دقیقه زجرآور این ویدئوهای دوربین مخفی می‌گذرد، تمسخری تلخ بر زندگی دشوار کارگران فرودست است، کارگرانی که خبر ندارند دیگران باهمان سلبریتی‌های فضای مجازی برای سودجویی و کسب پول، هیچ خط قرمزی ندارند و نمی‌دانند که سوزها قیנה‌اشده‌اند. زجر و عذاب آنجا به نقطه اوج خود می‌رسد که کارگر بی‌خبر از همه‌جا، رهنده‌از عصبانیت چندلحظه‌پیش خود، در اوج خستگی، باور می‌کند که اشتباه کرده و در ایرپاد بازیگر و ویدئو سیخف، سلام و احوالپرسی می‌فرستد و همان‌جاست که خنده‌های پست دوربین اوج می‌گیرد و این سناریوی شرم‌آور تکمیل می‌شود.

به کارگیری این زحمتکشان در نمایش‌هایی با هدف خنداندن و سرگرم‌سازی از طریق تحقیر، بازی با احساسات و ایجاد شوک روانی، مصداق روشن نقض حرمت انسان و تخطی از مسئولیت اجتماعی رسانه‌هاست



قیمت نان هستیم و معتقدیم کارگران، حتی کارگران خباز که افزایش حقوق‌شان منوط به افزایش قیمت نان است، از این موضوع آسیب می‌بینند. ما کارگر هستیم و افزایش قیمت نان پیش از آنکه بر حقوق کارگر خباز اثر بگذارد، سرفه او را خالی‌تر می‌کند و دود این افزایش قیمت به چشم خود ما نیز می‌رود. بلواسی می‌گوید: برای حل این تعارض، باید دستمزد کارگران خباز نیز مانند دیگر کارگران، در شورای عالی کار تعیین شود نه اینکه آن‌را منوط به افزایش قیمت نان کنند! این یک عرف اشتباه و غیرمعقول است که متأسفانه سبب شده دستمزد کارگران خباز دیر به دیر افزایش یابد طوری که طی دو سال گذشته افزایش دستمزد در برخی از استان‌ها از جمله استان‌های محروم کشور صورت گرفته و معیشت کارگران خباز از این نظر بسیار بحرانی است.

این فعال صنفی کارگران خباز می‌گوید: سال گذشته حداقل



ایزدیناها افزود: برای انجام عملیات امدادی، یک دستگاه آمبولانس و دو دستگاه خودروی کمک‌دار به محل حادثه اعزام شده‌اند و نیروهای امدادی در تلاش‌اند امکان دسترسی به محبوس‌شدگان را فراهم کنند. طبق این گزارش، قربانیان این حادثه از کارگران شاغل در پتروشیمی متانول کاوه‌اسکله‌آن هستند.

حسینی گفت: با تمرکز کی سه‌سالیان اخیر در نهادهای ایجاد شده یکی از بالاترین تعداد مشاغل ایجادشده، در رسته پوشاک اختصاص داده‌شده که می‌تواند مبنای ایجاد زنجیرهای ارزش در بسیاری از نقاط کشور باشد. وی تصریح کرد: در همین راستا تهیه اطلس ملی اشتغال به این معنا خواهد بود که متوجه شویم این مقدار تسهیلات در رسته پوشاک، به این رسته کمک‌یابین‌رسته را یا بحران عرضه بدون تقاضا مواجه می‌کند. حسینی با اشاره به اینکه در برنامه‌هفتم پیشرفت‌تمرکز بر تسهیلات خرد کوچک و خانگی است، گفت: باید توانیم بازار را براساس اطلس ملی اشتغال و آمایش سرزمینی راهبری کنیم و منبع دریافت منابع و دیواره‌کاری باشیم. وی بر پایداری مشاغل تأکید کرد و گفت: براساس اطلاعات داده شده باید ببینیم که آیا مثلاً اگر به کسی سه‌سال قبل تسهیلات دادیم هنوز آن شغل پابرجاست یا خیر. کدام رسته‌ها ماندگاری بیشتری و کدام رسته‌ها یرش بیشتری دارند و این داده‌ها در سیاست‌گذاری استفاده کنیم. معاون وزیر کار گفت: امیدوارم با مشارکت همه دستگاه‌ها در برنامه اشتغال ۱۴۰۴ به وضعیت مطلوب در بازار کار که هدف هم‌ه‌ا‌رکان نظام و دولت است، برسیم.