

روزنامه‌سبح

سیاسی، اجتماعی، اقتصادی

نوعی ایرانی

آرلاین

منهای فوتبال

تغییر بزرگ در قهرمانی جهان والیبال

نشست هیات رییس‌ه فدراسیون جهانی والیبال در لوزان برگزار شد که برررسی و تصویب فرمت جدید مسابقات قهرمانی مردان و زنان جهان بزرگسالان و رده‌های سنی مختلف یکی از موارد این نشست بود. بر این اساس مسابقات والیبال قهرمانی جهان والیبال (FIVB World Championships) از سال ۲۰۲۷ به بعد با این فرمت برگزار خواهد شد که شامل تغییرات کلیدی است از جمله شفافیت و انصاف است؛ به گونه‌ای که تیم‌ها تا مرحله نیمه‌نهایی با تیمی که در گروه‌شان بوده دوباره بازی نکنند و از بازی تکراری جلوگیری شود.

همچنین میزبانی مشترک تا چهار کشور برای مراحل مقدماتی و یک‌هشتم‌نهایی امکان پذیر شد تا تعداد بیشتری کشور بتوانند در برگزاری مسابقات مشارکت کنند. این در صورتی است که حذف مراحل گروهی متعدد و آغاز بلافاصله مرحله حذفی (یک‌هشتم‌نهایی) پس از پایان دور مقدماتی از دیگر ویژگی این برنامه است.

بر اساس این فرمول مسابقات والیبال قهرمانی جهان با حضور ۳۲ تیم برگزار خواهد شد که در مرحله گروهی تیم‌ها در هشت گروه چهار تیمی تقسیم می‌شوند.
مرحله حذفی بلافاصله بعد از گروهی برگزار خواهد شد و ۱۶ تیم برتر مسابقات وارد مرحله یک‌هشتم‌نهایی می‌شوند و دیگر خبری از مرحله گروهی دوم نیست. در پایان مرحله مقدماتی از هر گروه مقدماتی دو تیم اول و دوم صعود می‌کنند (جمعا ۱۶ تیم) و فرمول بازی‌ها ثابت است یعنی تیم اول گروه A با تیم دوم گروه H بازی می‌کند و بالعکس.

فدراسیون جهانی والیبال هدف از این تغییرات را افزایش جذابیت، شفافیت و جلوگیری از تکرار بازی‌های مرحله گروهی تا قبل از نیمه‌نهایی اعلام کرده است. همچنین فرمت مسابقات والیبال قهرمانی رده‌های سنی زیر ۱۷، ۱۹ و ۲۱ سال جهان به گونه‌ای است که مسابقات با ۲۴ تیم در ۶ گروه چهار تیمی شروع می‌شود و در ادامه ۱۶ تیم برتر شامل دو تیم برتر هر گروه و چهار تیم سوم برتر راهی مرحله حذفی می‌شوند. اما تغییرات قابل‌ی در نحوه چیدمان مرحله حذفی است؛ جایی‌که از «سیستم رنکینگ ترکیبی» استفاده خواهد شد. در این روش، ۱۶ تیم صعودکننده بر اساس عملکردشان (برد، امتیاز، معدل ست و پوئن) در دور گروهی از رتبه یک تا ۱۶ سیدبندی می‌شوند و تیم سیدیک با ۱،۶ سید و یا ۱۵ و... بازی خواهند کرد. این قانون باعث می‌شود تیم‌ها برای کسب بهترین جایگاه در جدول کلی، تا آخرین امتیاز بجنگند.



بنابر این دیگر فقط صعود کردن مهم نیست؛ بلکه هر ست و هر امتیاز در مرحله گروهی مهم است تا تیم در جدول کلی رتبه بهتری بگیرد و در مرحله حذفی با حریف آسان‌تری (تیم‌های پایین جدول) روبه‌رو شود. بر اساس این فرمت مسابقات والیبال قهرمانی رده‌های سنی جهان به مدت ۱۱ روز با ۵۶ مسابقه پیگیری خواهد شد.

■ ■ ■

کبدی در مسیر انتخابات

عباس اورسجی ۱۵ دی ۱۴۰۰ برای دومین دوره پیاپی به عنوان رییس فدراسیون کبدی انتخاب شدو حالا کمتر از دو هفته دیگر از مهلت قانونی چهار ساله ریاست او باقی مانده است. بر اساس اساسنامه فدراسیون‌ها، با پایان این دوره، وزارت ورزش و جوانان موظف است سرپرست فدراسیون را منصوب کند تا فرایند برگزاری انتخابات دوره جدید انجام شود. اگرچه انتخاب سرپرست یک فرآیند قانونی و مرسوم به شمار می‌رود، اما شرایط فدراسیون کبدی با توجه به در پیش بودن بازی‌های آسیایی ناگویا، حساس‌تر از همیشه است؛ بازی‌هایی که مهم‌ترین رویداد کبدی ایران محسوب می‌شود و هرگونه بلاتکلیفی مدیریتی می‌تواند برنامهریزی تیم‌های ملی مردان و زنان را با چالش مواجه کند. با توجه به جایگاه ویژه کبدی ایران در قاره آسیا و انتظارات بالایی که از این رشته در بازی‌های آسیایی وجود دارد، تعیین سریع سرپرست و حرکت بدون وقفه به سمت انتخابات، ضروری است که می‌تواند از بروز خلل در روند آماده‌سازی تیم‌های ملی جلوگیری کند.

ورزش بانوان

استقلال، غایب بزرگ هفته یازدهم



دیدارهای هفته یازدهم (دوم مرحله برگشت) لیگ برتر بسکتبال زنان امروز در تهران برگزار می‌شود. آکادمی سحر، گروه پهمین و نفت آبادان که به ترتیب رده‌های اول تا سوم جدول رده‌بندی قرار دارند در این هفته از رقابت‌ها به میزبان می‌روند به این امید که پیروزی دور رفت برابر ستادملی گاز، کاسپین تهران و آکادمی نیکارا التکرار کنند و موقعیت‌شان را در جایگاه‌های فعلی تثبیت کرده‌و حتی به‌همو بدخشند. این درحالی است که استقلال روز سه‌شنبه باقره‌ها تحت روهبرو است. این تیم که به دلیل عدم رویارویی بانفت حالا یک باخت بیش‌تر از مدعیان دارد، با وجود برد هفته پیش برابر ستادملی گاز در ده چهارم قرار دارد. دیگر دیدار این هفته از رقابت‌ها میان فرآور شریف سبز و قهوه باتسام مشهد برگزار می‌شود. مشهدی‌ها بعد از شکست هفته گذشته امیدوارند نتوانند در این دیدار خارج از خانه صاحب برد شوند آن‌هم مقابل تیمی که هنوز بر دی در کارنامه ندارد.

صاحب امتیاز: موسسه اطلاع‌رسانی و خبرگزاری ایلنا

مدیر مسئول: مسعود حیدری

زیر نظر شورای سردبیری

مدیر بازرگانی و روابط عمومی: مرتضی بلوکی

toseeirani.ir

چاپ: کار و کارگر ۱۷۳۱۷۶۶۸

نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نرسیده به روانپهر، پلاک ۱۳۲

تلفن تحریریه: ۰۲۱)۶۶۹۵۶۶۰۰

اینستاگرام: @tosee_irani

نوعی ایرانی



خیبر با مهدی رحمتی توانست به روزهای خوب سپاهان و نویدکیا پایان بدهد

شب طولانی نقش جهان

بود، رحمتی، با آن چهره مصمم و نگاهی که هنوز می‌داد، شاگردان محرم نویدکیا با غروری مشروع به میدان می‌آمدند؛ آنها ۱۳ بازی بود که طعم تلخ شکست را نچشیده بودند. خط دفاعی آنها شبیه به دیوارهای پتنی سی‌وسه پل، نفوذناپذیر به نظر می‌رسید؛ ۵۴۰ دقیقه بدون گل خورد، رکوردی بود که هر مهاجمی را پیش از سوت آغاز بازی، به تسلیم وامی‌داشت.

در سوی دیگر، اتوبوسی از تبار لرستان وارد شهر شده بود. خیبر خرم‌آباد، تیمی که با مهدی رحمتی جان دوباره‌ای گرفته بود، نه برای تماشای نخوردن‌های سپاهان مثل یک آینه ظریف شکست و تکه‌هایش در سراسر زمین پخش شد. سپاهانی‌ها که به مدیریت بازی عادت کرده بودند، گیج و منگ به تابلوی نتایج نگاه می‌کردند؛ سپاهان صفر- خیبر یک.

اما سپاهان نویدکیا تیمی نبود که به این راحتی زانو بزند. آنها ۱۰ دقیقه بعد، توسط محمد مسکری به بازی برگشتند. گل تساوی در دقیقه ۱۵، لیخنه را به لبان هواداران زردپوش بازگرداند. همه فکر می‌کردند این فقط یک حادثه کوچک بوده و غول اصفهانی حالا بیدار نشده تا مهمان ناخوانده را تنبیه کند. اما آنها نمی‌دانستند که رحمتی، کینه‌های فوتبالی‌اش را به یک استراتژی مرگبار تبدیل کرده است. نیمه اول با همان تساوی به پایان رسید، اما در رختکن‌ها

وقتی سوت پایان به صدا در آمد، اسکور بور دور زشگاه حقیقتی تلخ را فریادمی زد: سپاهان یک- خیبر سه. این فقط یک برد برای خیبر نبود؛ این یک بیابانه قدرت از سوی مهدی رحمتی بود. او که در ابتدای فصل زیر تیغ تیز انتقادات بود، حالا با حذف کردن مقتدر ترین تیم ایران در خانه‌اش، نشان داد که دوداز کنده بلند می‌شود

دو دنیای متفاوت برپا بود. محرم نویدکیا با همان آرامش همیشگی‌اش سعی داشت بازیکنان را به صبر و بازی مالکانه دعوت کند. اما در رختکن خیبر، مهدی رحمتی احتمالاً از شرافت فوتبال لرستان و فرصت برای انتقام می‌گفت. او می‌دانست که سپاهان در نیمه دوم برای زدن گل برتری جلو می‌کشد و این یعنی مرگ در ضدحمله.

نیمه دوم شروع شد و هنوز عرق بازیکنان در نیامده بود که کاپوس دوباره تکرار شد. دقیقه ۴۷، علی خانزادی تیر خلاص دوم را شلیک کرد. نقش جهان دوباره در بهت فرو رفت. سپاهان که عادت داشت بازی را دیکته کند، حالا خودش تحت دیکته تاکتیکی تیمی قرار گرفته بود که با تمام وجود می‌دوید.

دقیقه ۷۴، تیر خلاص نهایی شلیک شد. امیر حسین فارسی گل سوم رازد تا میخ آخر را بر تابوت رویاهای حذفی سپاهان بکوبد. عدد ۱۳ که برای بسیاری نحس است، برای سپاهان هم در سیزدهمین بازی بدون باخت، معنای واقعی نحسی را پیدا کرد. سپاهانی‌ها حملات بی‌محایایی را ترتیب دادند، اما انگار یک نیروی نامرئی جلوی توپ‌های آنها را می‌گرفت. تیر دروازه، درخشش دروازه‌بان خیبر و بدنشاسی، همگی دست به دست هم داده بودند تا پلدای اصفهانی‌ها را به سیاه‌ترین شب سال تبدیل کنند. محرم نویدکیا کنار خط ایستاده بود؛ مات و مبهوت. او که تیمش را به عنوان مدعی اصلی دو جام می‌شناخت، حالا می‌دید که بکی از جام‌ها در حال پرواز به سمت خرم‌آباد است.

وقتی سسوت پایان به صدا در آمد، اسکور بور دور زشگاه حقیقتی تلخ را فریاد می‌زد؛ سپاهان یک- خیبر سه. این فقط یک برد برای خیبر نبود؛ این یک بیابانه قدرت از سوی مهدی رحمتی بود.

تغییر چهره

برای ستایش از مسیری که سیدمهدی رحمتی در این ماه‌های اخیر طی کرده، باید به چیزی فراتر از اعداد و ارقام نگاه کرد. ما درباره مردی حرف می‌زنیم که یاد گرفته‌است چگونه در میان طوفان انتقادات، بادبان‌هایش را تنظیم کند و به جای پاسخ دادن با کلمات، با نتایج دهان منتقدان را ببندد. فوتبال ایران حافظه کوتاه‌مدتی دارد، اما زخم‌هایش را دیر فراموش می‌کند. همین چند ماه پیش بود که وقتی نام مهدی رحمتی به عنوان سرمربی خیبر اعلام شد، موجی از تردید و بدبینی فضای رسانه‌ای را پر کرد. منتقدان با تکیه بر تجربیات قبلی او، حکم به شکست زود هنگام دادند. اما آنچه امروز در زمین مسابقه می‌بینیم، نه آن مردی است که سال‌ها درون دروازه، درس ایستادگی آموخته بود. بزرگ‌ترین پیروزی رحمتی، نه در اصفهان و مقابل سپاهان، بلکه در خلوت خودش رقم خور؛ آنجا که تصمیم گرفت برابر تندترین نقدها سکوت کند. او به جای ورود به جنگ‌های زرگری و بیابانه‌نویسی، تمرکزش را روی ساختار دفاعی و ذهنیت برنده گذاشت که تجربه زیادی در لیگ برتر نداشت. او خیبر را از یک تیم صرفاً دوند، به یک ماشین تاکتیکی تبدیل کرد. دو ماه بدون باخت در لیگ فرسایشی ایران، تصادفی نیست. این استمرار نشان‌دهنده یک بلوغ فنی است. رحمتی ثابت کرد که می‌داند چگونه از ابزارهای

چاپ: کار و کارگر ۱۷۳۱۷۶۶۸

نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نرسیده به روانپهر، پلاک ۱۳۲

نشانی سایت: toseeirani.ir

تلفن تحریریه: ۰۲۱)۶۶۹۵۶۶۰۰

ایمیل: toseeirani@gmail.com

اینستاگرام: @tosee_irani

شماره ۲۰۸۱ / سه‌شنبه ۲ دی ۱۴۰۴ / ۲۳ رجب ۱۴۴۷ / ۲۳ دسامبر ۲۰۲۵

بزرگ ترين پيروزی رحمتی، نه در اصفهان و مقابل سپاهان، بلکه در خلوت خودش رقم خور؛ آنجا که تصمیم گرفت برابر تندترین نقدها سکوت کند. او به جای ورود به جنگ‌های زرگری و بیابانه‌نویسی، تمرکزش را روی ساختار دفاعی و ذهنیت برنده تیمی گذاشت که تجربه زیادی در لیگ برتر نداشت

او که در ابتدای فصل زیر تیغ تیز انتقادات بود، حالا با حذف کردن مقتدرترین تیم ایران در خانه‌اش، نشان داد که دوداز کنده بلند می‌شود. او ثابت کرد که فوتبال، بازی اسامی و رکوردها نیست؛ بازی لحظه‌ها و انگیزه‌های بی‌پایان است. خیبر حالا دو ماه است که رنگ باخت را ندیده و این پیروزی، آنها را از یک تیم میانه جدولی به یک مدعی غول کش تبدیل کرد.

هواداران سپاهان با چشمانی اشکبار و در سکوتی سنگین ورزشگاه را ترک کردند. آنها که آمده بودند صعود به مرحله یک چهارم را جشن بگیرند، حالا باید با طعم تلخ حذف کنار می‌آمدند. پلدای آنها زودتر از موعد شروع شده بود؛ پلدایی که در آن نه خبری از انار بود و نه غزل حافظ، بلکه فقط خاطره تلخ سه گلی بود که توسط عقاب‌های زاگرس در قلب اصفهان کاشته شد.

سپاهان حالا باید به لیگ برتر برگردد، زخمی و خسته، تا ثابت کند این فقط یک لغزش بوده است. اما خیبر ۹ آنها با این برد، نه تنها به مرحله بعد رفتند، بلکه در تاریخ جام حذفی فصلی را نوشتند که تا سال‌ها از آن به عنوان معجزه نقش جهان یاد خواهد شد.

محدودش، حداکثر بهره را ببرد. او به بازیکنان خیبر یاد داد که با مد‌ها فوتبال نمی‌بازی کنند؛ این ساق‌ها و استراژی‌ها هستند که سرنوشت را رقم می‌زنند. اوج هنر نمایی او در شب پلدای اصفهان بود. جایی که همه انتظار داشتند خیبر برای آبرومندانه باختن یا کشاندن بازی به پلنکه تیمار دفاع کند. رحمتی با یک گل بزرگ، بازی را تهاجمی آغاز کرد. زدن سه گل به سپاهانی که در ۶ بازی گذشته‌اش حتی یک گل هم در یافت نکرده بود، شبیه به یک جادوگر ی تاکتیکی بود. او نشان داد که حالا شطرنج فوتبال را بهتر از خیلی از مربیان پرمدعا بلد است. او حفره‌هایی را در قلب دفاع سپاهان دید که حتی مربیان بزرگ آسیایی هم ندیده بودند. مهدی رحمتی حالا از سایه دروازه‌بان اسطوره‌ای خارج شده و هویت مستقلی به عنوان یک مربی استراتژیست پیدا کرده است. او دیگر با تکیه بر کار بزمای بازیکنی‌اش تیم را هدایت نمی‌کند؛ او بسا آنالیز، با تعویض‌های طلایی و با مدیریت بحران، احترام‌آهالی فوتبال را برانگیخته است. او به ما یاد داد که می‌توان در اوج فشار، سقوط نکرد؛ می‌توان اشتباهات گذشته را پذیرفت و با سخت کوشی، تصویری جدید از خود ساخت. رحمتی امروز، مربی‌ای است که تیم‌های بزرگ از روبرویی با او هراس دارند. او حالا نه تنها نماینده شایسته فوتبال لرستان، بلکه نماد نسل نو مربیان ایرانی است که یاد گرفته‌اند برای رسیدن به قله، باید از جاده ناهموار صبر و ریاضت عبور کرد. سیدمهدی رحمتی حالا دیگر یک «نام بزرگ» نیست؛ او یک «کارنامه بزرگ» است.

هیچ کس دعوا را ندید...!

فاطمه قاسمی، یار شماره ۱۰ پرسپولیس که کاپیتان سوم این تیم محسوب می‌شود در کنار مریم محمدی، مهاجم شماره ۹ سرخ‌پوشان بعد از درگیری به وجود آمده به سوی رختکن تیم خودشان می‌روند. اتفاق جنجالی اینکه نه ناظر بازی و نه تیم داوری سابقه در صحنه حضور نداشته‌اند و مشخصه در چنین شرایطی در گزارش‌های آنها این مساله اشاره نشده است؛ هر چند که یکی از مسئولان باشگاه ایساتیس کران فارس اعلام کرد که از دوا بازیکن پرسپولیس به کمیته‌های انضباطی و اخلاقی شکایت شده است.

در انتظار خبر خورد قاطع

مریم آزمون، سرمربی و زهر آقبنری، کاپیتان تیم زنان پرسپولیس که در صحنه درگیری حضور داشتند، بعد از حواشی به‌وجود آمده و پیش از ترک استادیوم سعی داشته‌اند تا از بازیکنان تیم‌شیرازی دلجویی کنند. اتفاق مهم آنکه مشخصاً انتظار می‌رود کمیته‌های انضباطی و اخلاقی سرعابه درگیری جنجالی به‌وجود آمده ورود کنند و ماع از آن گسترش این درگیری‌ها در فوتبال زنان شوند. برحسب خبرهای واصله، صحنه محل درگیری مجهز به دوربین مداربسته بوده که تصاویر این دوربین‌ها در اختیار هیات فوتبال استان فارس است و باید دید مراجع قضایی فدراسیون در مسیر برخورد با دو بازیکن خاطی پرسپولیس از تصاویر این دوربین‌ها استفاده خواهند کرد یا خیر.

سکوت عجیب سرخ‌ها

باشگاه پرسپولیس با وجود گذشت چند روز از درگیری شدید به‌وجود آمده، در حالی سیاست سکوت را در پیش گرفته که برحسب آخرین خبر‌ها، هیچ یک از اعضای کادرفنی این تیم در صحنه درگیری حضور نداشته‌اند و صرفاً مریم صفاری استگو، بازیکن شیرازی سرخ‌پوشان در صحنه بوده که او مدالخله‌ای در درگیری‌ها نداشته است. نکته عجیب و جالب توجه اینکه پرسپولیس‌ها حتی برای دلجویی از رقیب خود به واسطه درگیری‌های به‌وجود آمده به بیانیه‌ای صادر نکرده‌اند.

جنجال بی پایان...

فاطمه قاسمی بعد از حضور در متن حواشی بازی رفت، چهره خبرساز و البته جنجالی بازی برگشت هم بود؛ به‌طوری که بعد از پایان مسابقه، در حالی که خانواده‌اش بین تماشاگران حضور داشتند و مشاجره لفظی بین آنها با برخی هواداران شیرازی پیرامون شرایط مسابقه و اتفاقات بازی به‌وجود آمده بود، با لفظی رکیک خطاب به هواداران تیم ایساتیس کران فارس که اکثراً اعضای خانواده بازیکنان این تیم بودند، آتش حواشی را شعله‌ور کرد و شرایطی ویژه را در ورزشگاه شهید دستغیب شیراز به‌وجود آورد.

دعوا از زمین تار ختنک

ورزشگاه شهید دستغیب دو خروجی مجزا برای تیم‌های میزبان و مهمان دارد و در شرایطی که بازیکنان پرسپولیس از مسیر خروجی مهمان به سمت رختکن رفتند، قاسمی با وجود

