



عضو هیأت رئیسه مجلس
خبر داد:

آغاز بررسی صلاحیت
کابینه رئیس‌ی از ۳۰ مرداد

سیاست ۲

مخالفان: انتخاب شهر دار بدون مدرک
مرتبط و سابقه مدیریت شهری غیر قانونی است

حواشی سهم نامتعارف
زاکانی از کیک قدرت



شهر نوشت ۶

اولین تماس برجامی رئیس‌ی با یکی از اعضای توافق
هسته‌ای برقرار شد؛

نقطه سرخط

گرچه رئیس‌ی و مکرون درباره لبنان هم حرف
زده‌اند و رئیس‌ی به مکرون گفته است که «ما از هر
اقدامی که در جهت ثبات، امنیت و بهبود وضعیت
اقتصادی مردم لبنان باشد حمایت کرده و در این
زمینه از همراهی فرانسه استقبال می‌کنیم»
موضوع اصلی گفت‌وگو اما برجام بوده و البته
اتهامات در پایی امنیتی که طی روزهای اخیر در
پی حمله به کشتی اسرائیلی به ایران زده شده است.

همه منتظر هستند تا ببینند ابراهیم رئیس‌ی
بالاخره با برجام و مذاکرات وین چه خواهد کرد.
تماس دیروز او با مانوئل مکرون را شاید بتوان
استراتژی برای از سرگیری این مذاکرات خواند. اودر
اولین هفته از ریاست جمهوری خود، روز گذشته
یک تماس تلفنی یک ساعته با رئیس جمهور فرانسه
داشت و مسلمان برجام اصلی ترین محور این گفت‌وگو
بوده است.

سیاست ۲

رحمانی فضل‌ی:

سازمان تبلیغات مسئول اجرای
پروکتل هادرمراسم محرم است

سیاست ۲

قیمت گذاری دستوری وضعیت جاده مخصوصی ها را اورژانسی کرد

یک میلیون تومان؛

سهم هر ایرانی از زیان صنعت خودرو

چرتکه ۳



گفت و گو

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت:
دستگاه‌های موازی فرهنگی در داخل و خارج
از دولت، منجر به کاهش اقتدار و اقدام وزارت
فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌شوند.

به گزارش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی،
در بخش دوم گفت و گو وزیر فرهنگ و
ارشاد اسلامی در طرح تجربه نگاری وی به
چگونگی رویکرد مواجهه با نظام مسائل سنتی
و فعلی وزارتخانه (مانند شاخص های سنجش
فرهنگ، ضعف سیستم اداری و ساختاری،
وجود دستگاه های موازی و ...) پرداخته است.

**دامنه‌های وسیعی
از طرز تلقی‌های سلیقه‌ای**

صالحی تاکید دارد که یکی از مشکلات
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی این است که
نظام ارزش گذاری متفاهم عمومی ندارد و
حوزه فرهنگ و هنر با دامنه های وسیعی از
طرز تلقی های عقیده ای و سلیقه ای مواجه
است و همچنین شاخص های کمی حوزه
فرهنگ کامل نیست و در میزان اثر بخشی اش
تغییرهای قابل توجهی دارد.

همچنین در بخش دیگری از این گفت و گو
تاکید شده که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در
شاخص های کمی از لحاظ تولید شاخص ها و از
لحاظ اینکه چه مقدار به اثر بخشی منتهی می
شود و یا نمی شود، دارای خلأ است.

در بخش دیگری از این گفت‌و گو، وزیر
فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح می‌کند: وزارت
فرهنگ و ارشاد اسلامی از قدیم دارای چالش
هالی قدیمی بوده و هست و ساختار اداری آن
در دو دهه کاهش یافته است و حجم وسیعی
از نیروهای قرار دادی به آن افزوده شده است.

**حجم وسیعی از تقاضای انبوه
در حوزه فرهنگ و هنر**

همچنین در ادامه به بودجه و منابع مالی این
وزارتخانه اشاره شده و تصریح شده که با حجم
وسییی از تقاضای انبوه در حوزه فرهنگ و هنر
مواجه است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش دوم
این گفت و گو به دستگاه های موازی فرهنگی
در داخل و خارج از دولت که منجر به کاهش
اقتدار و اقدام این وزارتخانه می‌شود هم اشاره
کرده است.

وزیر فرهنگ:

دستگاه‌های موازی فرهنگی از اقتدار وزارت ارشادمی‌کاهند



ایران هراسی و شیعه هراسی، حضور کمرنگ
در مجامع و رویدادهای بین المللی و همچنین
حضور کمرنگ در بازارهای فرهنگی و هنری در
عرصه بین المللی رو به رو بودیم.
در بخش سوم این گفت و گو وزیر فرهنگ
و ارشاد اسلامی به الگوی تدوین و اجرایی
سازی کلان برنامه های وزارت فرهنگ و ارشاد
اسلامی اشاره کرده است.

**توجه به نقاط ضعف و قوت در کلان
برنامه‌ها**

صالحی درباره اینکه آیا به برنامه هایی که
در زمان اخذ رای اعتماد از مجلس شورای
اسلامی به نمایندگان مردم قول داده، پایبند

اولین محور ابهام و عدم شفافیت در حقوق
حرفه ای اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه بود.
دومین محور موانع قانونی و اجرایی و سلیقه
ای در تولید آثار محصولات فرهنگی و هنری
است که موجب کندی و یا عدم تولید آثار می
شود. سومین محور عدم شفافیت در نظام
حمایتی از اصحاب فرهنگ، هنر در تولید و
مصرف فرهنگی است. چهارمین محور ضعف
مشارکت بخش خصوصی و نهادهای مردمی
در سیاستگذاری و برنامه ریزی عرصه فرهنگ
و هنر بود. پنجمین محور فقصدان گفت و گو و
تعامل میان اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در

داخل و بیرون بود.

**حوزه فرهنگ نمی تواند نسبت به
فضای مجازی در حاشیه قرار بگیرد**
چهارمین مسئله تطابق ساخت فرهنگ با
تحولات محیطی بود که در این حوزه هم با دو
مسئله رو به رو بودیم. اولین مسئله گسترش
شکاف های نسلی، قومیتی، جنسیتی و ... است
که بر حوزه فرهنگ گذار است و دومین
مسئله تحولات فناورانه در فضای مجازی است
که حوزه فرهنگ نمی تواند نسبت به آن در
حاشیه قرار بگیرد.

پنجمین مسئله و محور، عرصه بین الملل
است. ایران همواره کشور کنشگر در صحنه
جهانی بوده است. در حوزه فرهنگ و هنر در
عرصه بین الملل هم با موضوعاتی مانند بحث

بر مبنای نظام معاهده آن را پیش بردیم.

در بخش دیگری از سومین گفت و گوی
منتشر شده وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در
راستای طرح تجربه نگاری ایسن وزارتخانه،
صالحی به برخی چالش های پیش رو در اجرای
برنامه های خود اشاره کرده است.

در این بخش صالحی تاکید کرده است: برای
اجرای ۴۰ برنامه ارائه شده به مجلس شورای
اسلامی در ابتدا آن را به ۹ کلان برنامه در قالب
تجمیع سازی تبدیل کردیم که هم بحث های
مدیریتی را روان تر می کرد و هم مفاهمه را
روشن تر می کرد. همچنین مسئول کلان
برنامه انتخاب شد.

دومین اقدام در این مسیر ساختار راهبردی
کلان برنامه ها بود که شورای راهبردی برای آن
تشکیل شد. در این شورا روند پیشرفت هر کلان
برنامه و موانع پیش رو بررسی می‌شد.

صالحی به سومین اقدام در مسیر کلان
برنامه هم اشاره کرده و تاکید می‌کند: در این
مسیر تلاش شد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
را در نظام بودجه ریزی دخالت بدهیم. از سال
۹۷ پاره ای از اتفاقات در نظام بودجه ریزی
وزارتخانه ایجاد شد که بر این اساس تمامی
برنامه های معاونت ها سازمان ها نظام ارتباطی
خود با کلان برنامه ها را تعریف کند.

چهارمین اقدام هم نظام گزارش گیری و
نظارت است که از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد
اسلامی در سومین گفت و گوی طرح تجربه
نگاری به آن اشاره شده است.

