



تیم‌هایی که دفاع اتوبوسی انجام می‌دهند، همچنان مشکل دارد. وابستگی بیش از حد به نبوغ بازیکنانی مثل یاسر آسانی یا رامین رضاییان، در درازمدت خطرناک است. تیمی که می‌خواهد در آسیا مدعی باشد، نمی‌تواند ۱۰۲ دقیقه‌برای شکست دادن ۱۰ نفر از لیگ دسته دو تفرقا کند. عدم هماهنگی در خط حمله و فضاهای خالی پشت مدافعان کناری (که در صحنه گل پادیاب مشهود بود)، پاشنه آشیل آبی‌هاست.

اما به پادیاب می‌رسیم، آنها بازنده سربلند بودند. تیمی که با بودجه‌ای شاید کمتر از قیمت یک‌بازیکن استقلال بسته‌شده، ۱۲۰ دقیقه‌جنگید و غول پایتخت را تا آستانه حذف برد. نمایش منظم دفاعی و شجاعت آنها در دقایق ابتدایی، قابل تحسین است. فوتبال را دربی‌ل و خلخال نشان داد که معدن استعدادی است که تنها به به‌دیده شدن دارد. فریبرز یوسفی و میلاد جعفری نام‌هایی هستند که احتمالاً در فصول آینده در لیگ‌های بالاتر خواهیم‌شنید. میلاد جعفری بدون شک بهترین بازیکن زمین بود. او با هر ضربات مهاجمان استقلال (به‌ویژه موقعیت‌های محمدرضا آزادی و سحر خیزان) راهپار کرد. خروج‌های مطمئن و واکنش‌های او روی خطر دروازه، کلاس بازی او افراشته از لیگ دو نشان داد.

فوتبال روی بی‌رحم خود را به پادیاب و روی خوش شانس خود را به استقلال نشان داد. استقلال صعود کرد، اسما فوتبال در ورزشگاه تختی برنده واقعی‌اش را در ساق‌های خسته‌اما پرامید بازیکنان خلخال دید. این بازی به آرش‌شو تاریخ‌نخست رفت، اما درس‌های آن برای اسپینتو و شاگردانش، اگر گرفته نشود، در دیدارهای سخت‌تر آسیایی بقیه آنها را خواهد گرفت. استقلال برد، اما این برد بوی قهرمانی نمی‌داده‌بوی نجات‌م‌داد.

اولین بازی‌شان در جام جهانی ۲۰۲۵ را رورودی هم انجام بدهند که در طول تاریخ، سه‌بار با یکدیگر پیکار داشته‌اند که هر سه بازی به سود برزیل تمام شده‌است؛ در جریان مسابقات جام جهانی کوچک که برزیل‌ی‌ها در سال‌های ۲۰۱۲، ۲۰۱۳ و ۲۰۱۵ با نتیجه ۶ بر یک، ۶ بر ۶ و برعکس از سد زنان فوتسال ایران گذشتند و حالا چهارمین نبرد تاریخ دو تیم در راه‌است.

تامپا-ترکمان: یک رقابت هیجان‌انگیز
برزیل در ترکیب خود ستاره‌های پر آوازی دارد؛ از آماندینیا که هشت بار کسب عنوان بهترین بازیکن جهان را در کارنامه‌اش دارد و در این زمینه، کورددار است و تامارا آلوس که با لقب «تامپا» شهرت دارد و ماشین گلزنی برزیلی‌ها است تا امیلی بریتو، آنا لوتیسا، لوسیلیا و ناتالینا. در فهرست ایران هم روی فرم‌ترین ستاره زن فوتسال ایران بی‌شک مارال ترکمان است که به تازگی خاتم گل جام ملت‌های آسیا هم شد و در کنار او باید به حضور فرشته کرمی و سارا شیربیکگی هم در قامت چهره‌های باتجربه تیم ملی اشاره داشت. بازیکنانی که تجربه کسب عنوان بهترین بازیکن سال آسیا و بهترین گلزن قاره را دارند. البته که نباید در فراتر ازانه توسل‌ی هم غافل شد که یک روزنه بزرگ در خط دروازه ایران است. باید دید این چهره‌های نامدار می‌توانند امروز بر افتخارترین تیم دنیا را به چالش بکشند یا نه.

در ایسن دوره براب ۲۹-بود و تیم دوم، بر اساس تعداد مدال نقره بیشتر جایگاه دوم را به‌دست آورد.

اولین مدال در گردن پرچمدار

مریم بریطا از جودو و علیرضا معینی از وزنه‌رانی پرچمداران ایران در مراسم افتتاحیه بودند که بریطا با برن خود توانست اولین مدال کاروان را بگیرد و معینی هم دو نفر و یک برن برن گرفت.

برنز تاریخی هندبال زنان

تیم ملی هندبال زنان ایران در این دوره از بازی‌ها موفق به گرفتن مدال برنز شد که اولین مدال هندبال زنان ایران در تاریخ بازی‌های کشورهای اسلامی و تمامی رویدادهای رسمی بود.

اولین و آخرین طلای کاروان ایران

سامیار عدلی در شنا توانست مدال طلا بگیرد که اولین طلای کاروان ایران در ششمین دوره بازی‌های کشوری اسلامی ریاض بود. امیرحسین زارع از آزادکار سنگین وزن ایران در روز پایانی بازی‌ها موفق به گرفتن مدال طلا شد. زارع آخرین طلای کاروان ایران را به‌دست آورد.

شوگ کامران با شکست دور از انتظار

عجیب‌ترین نتیجه کاروان را اما کامران قاسم‌پور گرفت. کشتی‌گیری که قرار بود در غیاب حسن یزدانی به ستاره وزن ۸۶ کیلوگرم تبدیل شود اما در اوایل بازی‌های ریاض با نتیجه پنج بر سه مغلوب آرسنی ژویف دارنده مدال برنز جهان از آذربایجان شد. کامران که به گفته سرمربی تیم ملی با مصدومیت کتف‌رو به‌رو اسال البته در نهایت به‌مدال برنز بازی‌ها رسید تادستش از مدال خالی نمادند اما شکست او نیاز به بررسی بیشتر دارد.

استقلال در باز کردن تیم‌هایی که دفاع اتوبوسی انجام می‌دهند، همچنان مشکل دارد. وابستگی بیش از حد به نبوغ بازیکنانی مثل یاسر آسانی یا رامین رضاییان، در دراز مدت خطرناک است. تیمی که می‌خواهد در آسیا مدعی باشد، نمی‌تواند ۱۰۲ دقیقه‌برای شکست دادن ۱۰ نفر از لیگ دسته دو تفرقا کند

جنگالی که خشمم کادر فنی و مدیریتی پادیاب را برانگیخت.

یاسر آسانی، وینگر تکنیکی استقلال، پشت‌توپ ایستاد و بازی را یک-یک کرد اما این پایان کار نبود. بازی به وقت‌های اضافه کشیده شد، جایی که قوای جسمانی بازیکنان ۹۰ نفره پادیاب تحلیل رفته بود. در دقیقه ۱۰۲، باز هم نبوغ فردی آسانی به کمک استقلال آمد. گل دوم او که روی یک حرکت انفرادی و ضرب‌های فنی به ثمر رسید، تفاوت کیفیت بازیکن بین‌المللی سا-بازیکن لیگ دوبی را نشان داد. اگر تاکتیک تیمی استقلال فقل شده بود، کیفیت فردی آسانی قفل‌اشکاف شد.

استقلال در این بازی بیش از ۲۰ و ۳۰ آرسال داشت. اما هر دو گل خود، رانه از روی تاکتیک آرسال، بلکه روی ضربات ایستگاهی (پنالتی) و خلاقیات فردی به دست آورد. در نهایت پیروزی دو بر یک استقلال مقابل پادیاب خلخال، اگر چه صعود به مرحله یک‌هشتم‌نهایی را تضمین کرد اما بیشتر شبیه به یک فرار بزرگ بود تا یک برد مقتدرانه.

این بازی باید به مثابه یک سبیلی بیدارکننده برای کادر فنی استقلال باشد. استقلال در باز کردن

مستقیم از زمین اخراج شد. این تصمیم که با حذف VAR تایید شد، استراتژی پادیاب را از ضدحمله به دفاع مطلق و بقا تغییر داد. ۱۰ نفره شدن تیمی که یک گل پیش است، معمولاً به معنای عقب‌نشینی کامل است.

از این لحظه تا پایان ۹۰ دقیقه، بازی به یک تمرین حمله به دفاع تبدیل شد. استقلال مالکیت‌توپ را تا حدود ۷۵ درصد در اختیار گرفت، اما این مالکیت حاصلی برای آبی‌ها نداشت. پادیاب با آرایش ۴-۱-۴ (و گاهی ۵-۰-۴) در یک‌سوم دفاعی خودی خیمه زد. مشکل استقلال در این دقایق، فقدان خلاقیت در فضاهای فشرده بود. آبی‌ها صرار عجیبی بر آرسال‌های بلند از جناحین داشتند؛ جایی که مدافعان سرزن و بلند قامت پادیاب و البته دروازه‌بان ستاره‌شان، میلاد جعفری، تمام توپ‌ها را دفع می‌کردند. دقیقه هشتادونهم، زمانی که هواداران استقلال کیلوس حذف زود هنگام (مشابه فاجعه قشقای) را جلوی چشمان‌شان می‌دیدند، تکنولوژی به داد این تیم رسید. بر خوردی در محوطه جریمه که در نگاه اول از چشم‌داور پنهان مانده بود، توسط VAR بازبینی و پنالتی اعلام شد. تصمیمی ورزگانه تختی در بازی استقلال و پادیاب، نمره مرودی گرفت. این زمین شاید برای نبردهای فیزیکی دهه‌های گذشته مناسب بوده، اما برای فوتبالی که نیازمند سرعت، دقت و تکنولوژی است، حکم یک تمرز دست‌ی را داشت. تا زمانی که زیرساخت‌های مثل زمین چمن اصلاح نشوند، تحلیل‌های فنی در مورد تاکتیک تیم‌ها در باز کردن لایه‌های دفاعی، همواره ناقص خواهد بود؛ چرا که نیمی از توان تاکتیکی تیم‌ها در چاله‌چوله‌های این چمن‌ها دفن می‌شود.

پادیاب بازنده سر بلند بازی با استقلال بود. تیمی که با بودجه‌ای شاید کمتر از قیمت استقلال باشد، ۱۲۰ دقیقه‌جنگید و غول پایتخت را تا آستانه حذف برد. نمایش منظم دفاعی و شجاعت آنها در دقایق ابتدایی، قابل تحسین است

استقلال به سختی تیم دسته دومی پادیاب را حذف کرد

شوگ جمعه

کرد و در موقعیتی تک‌به‌تک با آنتونیو آدان قرار گرفت.

اگر تجربه به واکنش سریع آدان نبود، شاید یکی از سریع‌ترین گل‌های تاریخ جام حذفی و یک گفتنی بزرگ در همان دقیقه اول رقم می‌خورد.

این صحنه زنگ خطری بود که استقلال آن را جدی نگرفت. تیمی که در آسیا حضور دارد، مقابل تیمی از خلخال، دچار غرور کاذب شده بود. این غرور در دقیقه دهم تاوان سختی داد. فریبرز یوسفی، بازیکن پادیاب، با شوتی سنگین و مهارنشدن از راه پیکر استقلال‌ی بود که هنوز در حال و هوای گرم کردن بود. گل یوسفی تنها یک گل نبود؛ بلکه بیانیه‌ای بوداز سوی تیمی که نمی‌خواست قربانی باشد.

ساختار دفاعی استقلال در صحنه گل دچار از هم گسیختگی عرضی بود. هافبک‌های دفاعی استقلال فضای پشت‌محوطه جریمه را خالی گذاشته بودند و پرس ناقصی روی توپ‌دار، به یوسفی اجازه داد تا پادید باز و بدون فشار، زاویه‌سازی کند. این گل نشان داد که استقلال در فاز انتقال از حمله به دفاع همچنان آسیب‌پذیر است، به خصوص زمانی که حریف جسارت شوت‌زنی داشته باشد.

دقیقه بیست و سوم، نقطه عطف اول بازی بود. سجاد تقوی، بازیکن پادیاب، با دریافت کارت قرمز

آر یا طاری

غروب جمعه، ۳۰ آبان ۱۴۰۴، ورزشگاه تختی تهران شاهد یکی از عجیب‌ترین و دراماتیک‌ترین سناریوهای جام حذفی فوتبال ایران بود. دیداری که روی کاغذ، نبرد یی طرف‌ه میسان یکی از پرافتخارترین تیم‌های آسیا و تیمی از لیگ دسته دوم به‌نظر می‌رسید، به‌ماراتنی ۱۲۰ دقیقه‌ای تبدیل شد که نفس هواداران استقلال را در سینه حبس کرد.

استقلال تهران در روزی که انتظار می‌رفت با یک پیروزی پرگل و آسان راهی مرحله بعد شود، با سدد محکمی به نام پادیاب خلخال و دروازه‌بانی به نام میلاد جعفری روبه‌رو شد. این بازی نه تنها ضعف‌های ساختاری استقلال در باز کردن لایه‌های دفاعی فشرده را نمایان کرد، بلکه بار دیگر زیبایی و بی‌رحمی جام حذفی را به رخ کشید؛ جایی که فاصله بین قهرمان و تیم لیگ‌دوبی، تنها به اندازه یک تصمیم VAR یا یک ضربه نبوغ‌آمیز بازیکن می‌شود.

بازی هنوز گرم نشده بود که استراتژی پادیاب خلخال مشخص شد: دفاع مطلق و استفاده از فضای پشت مدافعان جلو-کشیده استقلال. تنها ۱۹ ثانیه پس از سوت آغاز، رضا شکرکی، مهاجم تیزچنگ پادیاب، از غفلت عجیب خط دفاعی استقلال استفاده

در کنار درام فنی و داوری بازی استقلال و پادیاب خلخال، نمی‌توان از کنار یک متهم خاموش به سادگی گذشت؛ چمن ورزشگاه تختی تهران. در عصری که فوتبال حرفه‌ای روی چمن‌های هیبریدی و مخملی با استانداردهای جهانی برقرار می‌شود، زمین ناهموار و بی‌کیفیت تختی، وصله‌ای ناجور بر پیکر این مسابقه بود. چمنی که نه تنها بر کیفیت بصری بازی سایه انداخت بلکه به‌طور مستقیم بر تاکتیک‌ها سرعت گردش توپ و سلامت بازیکنان تأثیر گذاشت. بزرگ‌ترین قربانی چمن بی‌کیفیت، تیمی است که مالکیت توپ را در اختیار دارد و می‌خواهد روی زمین بازی کند. استقلال با بازیکنان تکنیکی نظیر منیر الحدادی و یاسر آسانی، استراتژی خود را بر مبنای پاس‌های کوتاه، سریع و تک‌ضرب بنا کرده بود. اما چمن عمل‌این استراتژی را خنثی کرد. در چندین صحنه مشاهده شد که توپ هنگام حرکت روی زمین، به دلیل پستی و بلندی‌های نامحسوس اما تأثیرگذار، پله می‌شد. این پرش‌های ریز باعث می‌شد بازیکنان استقلال برای کنترل توپ به جای یک ضرب، به دو یا سه ضربه نیاز داشته باشند. همین مکث‌های صدم‌ثانیه‌ای، به مدافعان فشرده و پر تعداد پادیاب خلخال اجازه

چهره به چهره

خوشامدگویی به جام جهانی فوتسال زنان

بازی مرگ در گام اول

چشم‌انتظاری‌ها درباره شروع یک رویداد تاریخی و بی‌سابقه در فوتسال زنان سرانجام روز جمعه به پایان رسید و سوت آغاز اولین دوره رسمی جام جهانی فوتسال زنان ۲۰۲۵ در شهر پاسیگ فیلیپین به صدا درآمد. در روز افتتاحیه این تورنمنت، آرژانتین ۶-۱ گل از سد مرگش گذشت و فیلیپین میزبان هم با نتیجه ۶-۲ صفر به لهستان باخت تا دیدارهای گروه نخست ثابت نتایجی مشابه دنبال شود.

به گزارش فوتبال ۳۶۰، تیم ملی فوتسال زنان ایران بعد از کسب مقام سومی در دوره اخیر جام ملت‌های آسیا، توانست سهمیه حضور در اولین دوره جام جهانی را به‌دست آورد و حالا با چهره‌ای متفاوت روی نیمکت خود به دنبال آن است تست تا بتواند روزهای جذابی را در جام جهانی تجربه کند. ثبت عملکرد ضعیف در جام ملت‌ها، کار زنان ایران را در قرعه‌کشی دشوار و پیچیده کرد و حالا آنها با برزیل، ایتالیا و پاناما هم‌گروه شده‌اند که مواجعه با دو ابرقدرت خود یک چالش بسیار جدی است که شاگردان مظفر باید امروز در نخستین گام از ساعت ۱۵ به وقت ایران به مصاف تیم ملی برزیل بروند.

اتفاق روز

خلاصه‌ای از ششمین دوره بازی‌های کشورهای اسلامی

تکرار سومی با چند تاریخ‌سازی

ششمین دوره بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی هم به پایان رسید. مسابقاتی که به صورت رسمی از ۱۶ آبان آغاز شد و در سی‌امین روز این ماه به‌رونداش بسته شد. کاروان ایران هم بانام «سفیران اقتدار» و باشاعر «همیدایران» با ۹۰۱ و رزشکار در ۲۰ رشته به رقابت پرداخت

