

برنامه‌های نکوداشت هفته شیراز اعلام شد؛

درنگی در مهد هنر و ادب ایران



علاقه‌مندان این شهر و شهروندان شیرازی، نوشت: اردیبهشت که از راه می‌رسد، زیبایی‌های شیراز، دوجندان می‌شود. از همین رو ۱۵ اردیبهشت را روز شیراز نام گذاشته‌اند. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بیان اینکه «شیراز به میراث ادبی و تاریخی شهره است و پرورش مفاخر» نوشت: «خوشا شیراز و وضع بی‌مثالش /خداوندانگه‌دار از الوالش.»

برگزاری ۱۲رودیداد فرهنگیهنری

در همین راستا رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز به تشریح برنامه‌های هفته نکوداشت شیراز پرداخت و گفت: چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت هم‌زمان با روز شیراز ساعت ۱۸:۳۰ مراسم گشایش نکوداشت هفته شیراز در مسجد نصیرالملک با حضور مدیران و مسئولان شهری به‌صورت محدود برگزار و از طریق شبکه‌های اجتماعی به‌صورت زنده پخش می‌شود. به گزارش یرناز فارس، مرتضی

ایران باستان برگزار می‌شد. در آن زمان تقویم گاهنباری یا گاه‌شماری وجود داشت و هر سال بر اساس چهار فصل تقسیم‌بندی شده بود که اول و میانه هر فصل جشن گرفته می‌شد. به این ترتیب، روز ۱۵ اردیبهشت به جشن بهار بد معروف بود. زرتشتیان نیز معتقد هستند که زرتشت در این روز پیام‌آور اهورامزدا می‌شود. علاوه بر این، طبیعت ایران در اردیبهشت به اوج زیبایی خود می‌رسد و به‌خاطر سرسبزی و عطر بهار نارنج، بسیاری از افراد اردیبهشت را برای گشت و گذار در شیراز انتخاب می‌کنند. شروع اردیبهشت با زادروز سعدی شیرازی، شاعر سخن‌سرای ایران زمین و پایان آن با بزرگداشت ملاصدرای شیرازی، از فلاسفه شهر کشور همراه به‌خوبی نشان می‌دهد.

اردیبهشت، زیبایی‌های شیراز دوجندان می‌شود

به‌مناسبت فرارسیدن روز ملی شیراز علی اصغر مونس‌ن در حساب کاربری خود در توئیتر با تبریک روز شیراز به

شیراز یکی از شهرهای ایران است که روزی مخصوص به خود را در تقویم کشور ثبت کرده و هر سال به‌مناسبت ۱۵ اردیبهشت برنامه‌های ویژه‌ای در این شهر برگزار می‌شود.

شورای شهر شیراز در آغاز دهه ۸۰ شمسی پیشنهاد نام‌گذاری روزی به نام شیراز را ارائه کرد که این امر با موافقت مجلس شورای اسلامی مواجه شد و به این ترتیب ۱۵ اردیبهشت‌ماه به نام روز شیراز در تقویم ملی ایران به ثبت رسید. این شهر تاریخی قرن‌ها فرهنگ را با خود یدک می‌کشد، همواره در زمینه علم و ادب و شعر سرآمد بوده و شخصیت‌های بزرگی را در دامن خود پرورش داده است. همه این ویژگی‌ها مزیدی بر علت شده‌اند تا نیمه اردیبهشت به نام شیراز شناخته‌شود.

از آنجا که اردیبهشت مصادف با جشن بهاریدوبهترین زمان سفر به شیراز است، انتخاب روز شیراز در این ماه یکی از تصمیم‌های خردمندانه شورای شهر شیراز بوده است. جشن میانه بهار یا بهاریداز جمله جشن‌هایی است که در

تجسمی

نمایش آثار اویسی، ترقی‌جاه و تبریزی در گالری آرتیپیشن

نمایشگاهی از آثار سه هنرمند هفدهم اردیبهشت در گالری آرتیپیشن افتتاح خواهد شد. به گزارش هنر آنالاین، گالری آرتیپیشن در جدیدترین نمایشگاه خود نگاهی به آثار سه هنرمند دارد.

این نمایشگاه به کارهای محمدعلی ترقی‌جاه، ناصر اویسی و صادق تبریزی پرداخته است و نمایشی خیالی از آثار پر

دو جشنواره جهانی میزبان «تارهای ممنوعه» شدند

فیلم مستند «تارهای ممنوعه» به کارگردانی حسن نوری و تهیه‌کنندگی افسانه سالاری در تازه‌ترین حضور جهانی خود به چندین جشنواره معتبر در آمریکاراه پیدا کرد. به گزارش ایلنا، مستند «تارهای ممنوعه» هم‌اکنون در فستیوال Mother Tongue که در حال برگزاری است حضور دارد. همچنین این اثر به دو جشنواره Queens World و Phoenix نیز راه پیدا کرده که طی دو ماه آینده برگزار خواهند شد. در جریان برگزاری فستیوال Mother Tongue، پدرسون از برگزارکنندگان این جشنواره با تمجید از مستند «تارهای ممنوعه» گفت: فیلم نگاه شگفت‌انگیزی به خوشی‌ها و چالش‌های ۴ عضو یک گروه و ابزار وجود از طریق موسیقی دارد. این مستند داستانی مهم احساس ارتباط با یک مکان را تعریف می‌کند، حتی اگر شما برگزار آنچانیده باشید. ما اعتقاد داریم بسیاری از افراد می‌توانند با این موضوع ارتباط برقرار کنند و گفتن این داستان جنبه درمانی دارد. از این رو فیلم برای موضوع امسال ما، «قدرت شفابخشی داستان» مناسب بود. این مستند که ساخته حسن نوری، فیلمساز افغانستانی ساکن ایران است پس از حضور در جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت، نخستین نمایش جهانی خود را در IDFA (جشنواره بین‌المللی مستند آمستردام) داشت. «تارهای ممنوعه» که پخش بین‌المللی آن را Venera Films بر عهده دارد چندی پیش در جشنواره بین‌المللی سانتا باربارا به صورت آنلاین و همچنین سینما ماشین به نمایش درآمد که به دنبال استقبال خوب مخاطبان تمامی پلیت‌های آن فروخته شد. «تارهای ممنوعه» روایت چهار جوان افغانستانی ساکن ایران است که به دنبال رویای ستاره راک شدن و برگزاری اولین کنسرت، سفری از ایران به سوی افغانستان آغاز می‌کنند. سفری که با خطرهای بسیاری همراه است.



چاپ: کار و کارگر ۶۶۸۱۷۳۱۷

نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه نرسیده به روانمهر، پلاک ۱۳۲
نشانی سایت: toseeirani.ir
ایمیل: toseirani@gmail.com

اینستاگرام: @tosee.irani

فولکلور شیرازی است، با پژوهش خشایار طیار، تنظیم کاوه پیمان و خوانندگی محمد ذاکر حسین معرفي و دو قطعه از این آلبوم اجرا می‌شود. رونمایی از نماهنگ «سروناز» با صدای هفت خواننده شیراز زیر نظر حامد فقیهی از دیگر برنامه‌های شب موسیقی هفته شیراز خواهد بود. همچنین در این شب قطعه «شب‌های شیراز» با صدای محمد رضازاده و دو قطعه از آلبوم آوازهای محلی شیراز زیر نظر مه‌ران پردیده برای اولین بار اجرا می‌شود. کلیه این قطعات به سفارش سازمان فرهنگی شهرداری شیراز تولید شده و برنامه نیز به‌صورت زنده از طریق شبکه‌های اجتماعی پخش می‌شود.

معاون فرهنگی شهردار شیراز، گفت: دوشنبه ۲۰ اردیبهشت برنامه‌ای با عنوان «مکتب عشق» در خانه تاریخی زینت‌الملک برگزار می‌شود که در آن هنرمندان پیشکسوت رشته‌های خاتم، گل و مرغ، قلم‌زنی و کاشی‌هفت‌رنگ که شیراز در آن‌ها صاحب مکتب است، به معرفی این هنرها در قالب کارگاه تجربی می‌پردازند که در قالب یک مستند در این روز آکران خواهد شد.

به گفته جعفری، سه‌شنبه ۲۱ اردیبهشت مراسم بزرگداشت زنده‌یاد دکتر سیمین دلشور مادر داستان‌نویسی ایران و آیین پایانی و معرفی برگزیدگان جایزه پژوهش‌های ادبی سیمین در سینما فرهنگ شیراز برگزار و به‌صورت زنده پخش می‌شود. در این مراسم پیام ویدیویی علی دهباشی ادب‌پژوه و مدیر مجله بخارا و خوانکین رودریگز مترجم رمان سوشون به‌زبان اسپانیولی پخش، رضا توسلی‌مدیر «خانه‌موزه سیمین و جلال» و گروهوش کمالی سروسستانی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی فارس و ابوتراب خسروی داستان‌نویس سخنرانی می‌کنند.

همچنین جعفری از رونمایی کتاب‌های تولیدی شهرداری شیراز در حوزه شاخص‌های هویتی و تمدنی در یک سال اخیر در تالار سازمان اسناد و کتابخانه ملی فارس خبر داد و گفت: این کتاب‌ها در قالب دو مجموعه «کتاب شیراز» و «نقش ماندگار» راهی بازار نشر می‌شود. مجموعه «نقش

ماندگار» کتاب‌هایی با موضوع معرفی مکتب هنری شیراز، آیین‌ها، باورها و ظرفیت‌های گردشگری و تاریخی این شهر است که ۲۰ عنوان کتاب را در برمی‌گیرد. مجموعه «کتاب شیراز» نیز ۲۰ جلد به شخصیت‌های تأثیرگذار ادبی و فرهنگی شیراز با پژوهش اساتید دانشگاه و شیرازپژوهان می‌پردازد. در این روز ۱۰ جلد کتاب از مجموعه نقش ماندگار و ۱۰ جلد از «کتاب شیراز» رونمایی می‌شود که در نیمه اول امسال ۲۰ جلد کتاب دیگر از این دو مجموعه به زور طبع آراسته خواهد شد.

او اضافه کرد: چهارشنبه ۲۲ اردیبهشت همچنین نمایشگاه آثار هنرمندان تجسمی به ارزش ۵ میلیارد ریال که توسط شهرداری با مصوبه شورای اسلامی شیراز از ۲۷ هنرمند خریداری شده، در نگارخانه ملی شیراز گشایش می‌یابد. در این مراسم جمعی از هنرمندان تجسمی پیشکسوت حضور خواهند داشت و مرحله دوم خرید آثار هنری به ارزش ۲۰ میلیارد ریال کلید می‌خورد.

جعفری افزود: پنجشنبه ۲۳ اردیبهشت اختتامیه جشنواره شهروند برگزاریده برگزار می‌شود که در آن ۳ شهروند فعال و مشارکت‌جو به‌عنوان شهروند برگزیده شیراز در حوزه مشارکت‌های اجتماعی معرفی و با اهدای نشان و تندیس شهروند برگزیده و جایزه ۵۰۰ میلیون ریالی از آن‌ها تقدیر می‌شود. همچنین ۱۰ شهروند نیز به‌عنوان شایسته تقدیر در این حوزه معرفی و به‌هریک از آن‌ها جایزه ۱۰۰ میلیون ریالی اهدا می‌شود. علاوه بر این، در این روز از برگزیدگان فراخوان هویت بصری شیراز نیز تقدیر و از نشان طراحی و انتخاب شده‌ی شیراز رونمایی خواهد شد. در این مراسم قطعه «شیراز» با صدای سالار عقیلی نیز رونمایی و برای اولین بار در باغ عقیق‌آباد شیراز اجرا می‌شود.

او اعلام کرد: وینار شیرازی‌های موفق نیز با حضور مجازی شیرازی‌های موفق داخل و خارج کشور به‌منظور انتقال تجربیات و ارج‌گذاری خدمات ایشان در شورای اسلامی شیراز در این هفته برگزار می‌شود.



خواهد شد و تا ۲۶ اردیبهشت‌ماه ادامه خواهد داشت.

بازدید از نمایشگاه با هماهنگی قبلی امکان‌پذیر خواهد بود و علاقمندان با رعایت پروتکل‌های بهداشتی می‌توانند برای بازدید از این نمایشگاه به گالری آرتیپیشن مراجعه کنند.

همچنین نمایشگاه برای افرادی که در قرطیبه به سر می‌برند، به صورت آنلاین و هم‌زمان با آغاز نمایشگاه در نشانی وبسایت این مجموعه دایر خواهد شد.

برگزاری جشنواره آنالاین «سایه روشن»

اولین دوره جشنواره آنالاین «سایه روشن» دانشگاه صنعتی شریف در شش بخش بازیگری، نویسندگی، موسیقی، پادکست، کاریکاتور و عکاسی از تاریخ یکم تا پنجم مرداد ۱۴۰۰ در سراسر ایران برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی جشنواره، اولین بخش جشنواره «سایه روشن» در حوزه کشف استعداد بازیگری است که گروه هیات داوران آن را «بانپال شومون»، «آزیتا ترکاشوند» و «سارا رسول‌زاده» سه بازیگر سینما، تاتر و تلویزیون تشکیل می‌دهند. علاقه‌مندان به حوزه بازیگری می‌توانند بخشی از تمرین خود را با موضوع کرونا و به وسیله گوشی‌های تلفن همراه در قالب یک فیلم آفقی دو تا هفت دقیقه‌ای از تاریخ ۲۵ اردیبهشت تا ۱۵ تیر ماه به نشانی تلگرام @masterclass یا ایمیل sayeroshanfestival@gmail.com ارسال کنند. این جشنواره که دبیری آن به عهده «سید مه‌ران قریشی» است، با توجه به محدودیت‌های پاندمی کرونا و شرایطی که بیماری کوید ۱۹ بر جامعه جهانی تحمیل کرده و همچنین برای حفظ سلامت هنرمندان و مخاطبان تصمیم بر برگزاری به شیوه آنلاین این جشنواره گرفته است. به گفته «سید مه‌ران قریشی» دبیر جشنواره که سابقه نویسندگی و کارگردانی چند فیلم کوتاه را در کارنامه خود دارد، برگزاری این نوع جشنواره‌ها به کشف و حمایت از استعدادهای جوان و گمنام کمک زیادی خواهد کرد. درباره جزئیات شرایط مسابقه مثل محل برگزاری، بسترهای آنلاین نمایش آثار و تعامل مخاطبان با جشنواره به زودی اطلاع‌رسانی خواهد شد. علاقه‌مندان برای اطلاعات بیشتر درباره جشنواره «سایه روشن» می‌توانند به صفحه اینستاگرام جشنواره به آدرس Sayeroshanfestival مراجعه کنند یا با شماره ۰۹۱۷۹۵۹۰۵۹۶ تماس بگیرند.



حرم ناامن تئاتر شهر و دستکاری

پیچ و مهره‌های «فرهاد قفل‌زن»
شامگاه دوشنبه ۱۳ اردیبهشت ماه، کارکنان تئاتر شهر به واسطه فیلمی که از سوی یکی از هنرمندان تئاتر برای آنان فرستاده می‌شود، متوجه دستکاری پیچ و مهره‌های کلید مجسمه «فرهاد قفل‌زن» پرویز تناولی می‌شوند، مجسمه‌ای که تنها اثر تجسمی به جامانده از تندیس‌های اولیه مجموعه تئاتر شهر به حساب می‌آید. با این وجود خطر سرقت تندیس پرویز تناولی با هویشیاری مجموعه تئاتر شهر کاسته می‌شود و قطعه جدا شده به درون ساختمان تئاتر شهر منتقل می‌شود.



این موضوع موجب واکنش مدیریت تئاتر شهر، ابراهیم گله‌آزاده شده است و او در گفتگویی نسبت به نبود امنیت در اطراف تئاتر شهر ابراز نگرانی کرد. این واکنش در حالی رخ می‌دهد که در ماه‌های اخیر جدال بر سر تعیین حرم تئاتر شهر بدل به یک نزاع شغاهی میان مخالفان و موافقان شده است.

گله‌آزاده به ایسنا گفته است مجسمه به‌زودی مرمت می‌شود. پیش از این هم مجسمه مذکور توسط عده‌ای با رنگ مخدوش شده بود؛ اما رویداد اخیر اختلاف میان ارشاد و شهرداری تهران را دوجندان کرده است. پس از اتفاق اخیر باز این موضوع مطرح می‌شود مسئولیت فضای بیرون تئاتر شهر با چه مرجعی است؟

در اوایل انقلاب نیز اثر مشهور «مردنی لیکن‌زن» بهمن محمص به سبب آسیب‌های وارد شده به مجسمه، در تئاتر شهر انبار و سال ۱۳۸۶ برای مرمت و نصب به موزه هنرهای معاصر سپرده شد؛ اما تا به امروز این مجسمه هیچ کجای تهران نصب نشده است.

شعر

قاسم آه‌نین جان درگذشت

خاموشی شاعر رنج‌های عمیق

قاسم آه‌نین جان پس از سال‌ها تاب آوردن درد و رنج ناشی از ابتلا به سرطان در ۶۳ سالگی از دنیا رفت.

به گزارش هنر آنالاین، آه‌نین جان گرچه در اردیبل به دنیا آمد اما در خاک تقفیده خوزستان رشد کرد و بزرگ شد. او فعالیت‌های هنری‌اش را از دهه ۶۰ حضور در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اهواز آغاز کرد و در کنار شعر، در حوزه ترجمه، نقد ادبی و فیلمسازی هم فعال بود

«ذکر خواب‌های بلوط» اولین اثر ادبی آه‌نین جان است که سال ۷۲ منتشر شد. از دیگر آثار ا‌ین هنرمند جنوبی می‌توان به «شاعر مرگ خویش می‌داند»، «خون و اشراق بر ارغوان جوشن‌ها»، «بخت تاریک در آفاق بنفشه و پروانه»، «گلی برای غریبان تا همیشه»، «برق رگ‌ها بر پولاد دریا»، «سوسن خاموش به‌وقت فراق»، «عطر غرب غزال مشرق‌ها»، «شاخه یاس به شام خرابات»، «لمعات خون» و «کودکی هادر شب سقاخانه» اشاره کرد.



حضور در فیلم سینمایی «جدال بزرگ» به کارگردانی علی اصغر شادروان در ۱۳۶۹ از دیگر فعالیت‌های هنری آه‌نین جان در حوزه سینما و بازیگری بود.

محمدعلی سپانلو او را «ستاره درخشان شعر جنوب» نام نهاده بود، محمد کاظم کاظمی، شاعر افغانستانی نیز زنده‌یاد آه‌نین جان را «شاعر رنج‌های عمیق» دانسته و درگذشت او را تسلیت گفته است.