

ماموریت مهم در لیورپول

چندی پیش شایعه‌ای دل هواداران لیورپول و شاید کادر فنی این تیم را لرزاند؛ منچستر سیتی، وضعیت سوپربولاری را زیر نظر دارد. رقیب منچستر ی ظاهر ابدش نمی آید به راه دوی قرمزهای آنفیلد پاتک بزند و ستاره و تاثیر گذار خط میانی این تیم را شکار کند. البته این شایعه فرصت گسترده تر شدن پیدا نکرده اما چرا بسیتی نباید به فکر خرید سوپربولاری باشد؟! در همین راستا شایعات مذاکرات لیورپول با این هافبک مجارستانی بیشتر شده است. تیم آرنه اسلوت می خواهد هر چه زود تر قرار داد سوپربولاری و خرافنبرخ را تمدید کند تا خیالش از قلب خط میانی آسوده باشد. در همین هفته چند بار شاهد تیتز نشدن موضوع تمدید قرار داد سوپربولاری با لیورپول بوده‌ایم.



آخرین گزارش هامدعی هستند پیشنهاد رسمی باشگاه به دست ستاره مجارستانی رسیده. خودش در گیر غم راه پیدا نکردن به جام جهانی است و در این داغ می سوزد اما در باره وضعیتش گفته می شود این ستاره تاثیر گذار در ترکیب لیورپول مشکلی با باشگاه ندارد و احتمالاً پیشنهاد جدید را می پذیرد. خبر مهم دیگر، اقدام و انگیزه لیورپول برای تمدید با رایان خرافنبرخ است. هافبک هلندی قرمزها در ماه‌های اخیر تبدیل به یکی از مهم ترین باز کتان تیم شده و لیورپول بر اساس گزارش‌های متعدد منتشر شده، قصد دارد قرار دادش را تمدید کند. این شاید مهم ترین ماموریت کنونی سران باشگاه در بخش فنی تیم نام بگیرد. سوپربولاری حتی با شایعه علاقه ژنرال مادرید هم مواجه بود و خرافنبرخ هم از زمان به اوج رسیدن، مشتریان کلامی خودش را داشته است.

منهای فوتبال

برد بی دردسر گرگانی‌ها



طبق اعلام فیبادیدار تیم‌های شهر داری گرگان و الوحدہ سورہ بہ چار چوب رقابت‌های سوپر لیگ غرب آسیا بہ دلیل تصمیم تیم الوحدہ برای عدم سفر بہ ایران بر گزار نشد. با توجہ بہ این تصمیم غیرورزشی از سوی نمایندہ سورہ، فیبا نتیجہ مسابقہ را با امتیاز ۲۰ بر صفر بہ سود شہرداری گرگان اعلام کرد تا یک بر بدون در دسر برای نمایندہ ایران بہ ثبت برسد. پیش از این نیز شہرداری گرگان دو برد در دوبازی خود کسب کردہ بود و این سومین برد متوالی این تیم بہ حساب می آید. شہرداری گرگان ۹۷ بر ۹۲ ساجس لبنان و ۹۱ بر ۷۵ آستانہ قزاقستان را از پیش رو برداشتہ بود. دیدار چہارم این تیم ۱۲۶ آذر بر ابر الرضای بر گزار می شود. البته این دیدار بر گشت دو تیم است کہ در تہران بر گزار خواہد شد.

فوتبال داخلی

دردسر جدید آبی‌ها



تیم فوتبال استقلال در مرحله یک شانزدهم نهایی جام حذفی باید روز جمعه ۳۰ مهر میزبان تیم کشت و صنعت خدایی باشد. در حالی کہ قرار بود این بازی در ورزشگاه شہدای شہر قدس بر گزار شود، مسئولان این ورزشگاه اعلام کردہ اند کہ بہ دلیل زیر کشت بودن زمین ورزشگاه امکان میزبانی از استقلال را ندارند. هدف مسئولان ورزشگاه شہدای شہر قدس این است کہ زمین این ورزشگاه را برای بازی استقلال و الوصل در لیگ قہرمانان آسیا آمادہ کنند. بہ همین خاطر استقلال را از پیش بہ فکر زمین دیگری برای برگزاری بازی جام حذفی باشد. شنیدہ می شود صحبت‌هایی مبنی بر برگزاری این بازی در ورزشگاه تختی مطرح شدہ اما هنوز باشگاه اقدامی در این مورد نداشتہ است. ورزشگاه پاس ہم شرایط برگزاری این بازی را بہ دلیل میزبانی از یک بازی دیگر در جام حذفی ندارد تا استقلال با دردسر جدید اما تکراری مواجه شود.

این در حالی است کہ اعتراضات استقلالی‌ها نسبت بہ چارچہ برگزاری بازی‌شان در جام حذفی در حالی کہ بازی تراکتور و پرسپولیس در ہمین رقابت‌ہا بہ تعویق افتادہ، آغاز شدہ است. تراکتور و پرسپولیس ہم طبق برنامہ جام حذفی باید روز جمعہ مقابل ہم قہرامن می گیرند اما صعود تیم ملی ایران کہ پنج بازیکن از پرسپولیس و پنج بازیکن از تراکتور را در ترکیب خود داشت، بہ فینال تورنمنت چہار جانبہ العین صعود کرد تا فاکتور نزدیک فینال و در محله یک شانزادہم نہایی جام حذفی باعث شود کہ سہازمان لیگ تصمیم بہ تعویق مهم ترین مسابقہ این مرحلہ بگیرد. موضوعی کہ طبق پیش‌بینی‌ہا بہ مذاق آبی‌ہا خوش نیامد و آنہا کہ باید مثل تراکتور در نبرد آسیایی بہ میدان بروند، نسبت بہ این تصمیم سازمان لیگ اعتراض کردند و حالا ہم کہ با چالش ورزشگاه روبہ رو شدہ‌اند.

صاحب امتیاز: موسسہ اطلاع رسانی و خبرگزاری ایلنا

مدیر مسئول: مسعود حدیدی

زیر نظر شورای سردبیری

مدیر بازرگانی و روابط عمومی: مرتضی بلوکی

تیم ملی با قلعه‌نویی روزهای تلخی را پشت سر می‌گذارد

مرثیه‌ای برای یک شکست

آر یا طاری

فوتبال ایران در عجیب‌ترین و شاید خطرناک‌ترین پیچ تاریخی خود قرار گرفته است. بازی اخیر مقابل ازبکستان، تنها یک مسابقه فوتبال نبوده؛ یک آینه تمام‌قد بود که تمام زشتی‌ها، کاستی‌ها و دمل‌های چرکین مدیریتنی و فنی فوتبال ما را که در سال‌های اخیر زیر پوست نتیجه‌گیری‌های مقطعی پنهان شده بود، با بھر حمی تمام بیرون ریخت. آنچه در العین گذشت، نه یک شکست در ضربات پنالتی، بلکه شکست منطق در برابر هرج و مرج و شکست سیستم در برابر فردیت بود. فراتر از نتیجه ثبت شده روی اسکوربورد، کالبدشکافی می‌کنیم کہ چرا تساوی‌های سریالی مقابل ازبکستان و حواشی عجیب پنالتی‌ها، زنگ خطری است کہ اگر شنیدہ نشود، جام جهانی ۲۰۲۶ برای ما نہ یک جشن، کہ یک تحقیر ملی خواہد بود.

ما یک حرف در جہ دو نیست؛ آنہا تبدیل بہ کابوس تاکتیکی امیر قلعه‌نویی شدہ‌اند. نگاہی بہ سہ تقابل آخر (از قدماتی جام جهانی در مهر ۱۴۰۳ تا ہمین فینال اخیر) بیندازید، سناریو مو بہ مو تکرار می‌شود؛ بازی گرمی خورد، حریف با نظم اہنبن دفاع می‌کندو تیم ملی ایران با تمام ستارہ‌های میلیون دلاری‌اش در خلق موقعیت در جریان بازی عاجز می‌ماند.

فاجعہ زمانی رخ نمای می‌کند کہ حرف ۱۰ نفرہ می‌شود. در فوتبال مدرن، اخراج بازیکن حریف یعنی مرگ تدریجی برای تیمی کہ یک بار کمتر، دارد فضاها باز می‌شود، توپ بہ گردش در می آید و حریف زیر فشار خرد می‌شود. اما در تیم ملی ایران، ۱۰ نفرہ شدن ازبکستان انگار قفل‌های جدیدی بر پای بازیکنان

اصرار بر اینکه «ما خوب بازی کردیم»

نوعی توهین به شعور مخاطب است.

هوادر فوتبال می‌فہمد کہ مالکیت

توپ با خلق موقعیت خطرناک تفاوت

دارد. پاس‌کاری مدافعان میانی با

ہافبک‌های دفاعی در دایرہ مرکزی

زمین، اسمش تسلط بر بازی نیست؛

اسمش تلف کردن وقت است

چہرہ بہ چہرہ

نگاہی بہ چہار وزن نخست‌فرنگی در ریاض

طلادر دو ثانیه

نگار رشیدی

آخرین روزهای تورنمنت‌های ورزشی معمولاً مهم‌ترین روزہاست چر کہ رقابت‌های یکی از مهم‌ترین رشتہ‌ہای یعنی کشتی در بخش پایانی بر گزار می‌شود. در ریاض ہم دیگر حال و هوای مسابقات رنگ و بوی دیگری گرفته و دلیل آن حضور دو بندہ پوشان مدعی روی دایرہ طلایی است. با آغاز رقابت‌های کشتی فرنگی در مسابقات ہمبستگی کشورہای اسلامی، چہار نمایندہ از ایران روی تشک رفتند و بہ چہار مدال با ارزش دست پیدا کردند. کشتی‌گیران کشورمان با دو ماموریت ویژه کار خود را آغاز کردند؛ یکی کسب عنوان قہرمانی و دیگری بہبود جایگاہ کاروان ایران در دہبندی کشور ہا تا بتجاسید اسماعیلی، امیر عبدی، علی احمدی و فواد غلام‌ز صافری‌خی نقش خود را در انجام این ماموریت بہ خوبی ایفا کردند. اسماعیلی در وزن ۶۷ کیلوگرم بہ مدال طلا رسید، عبدی در وزن ۷۷ کیلوگرم نقرہ گرفت، احمدی وفادر ۶۰ کیلوگرم و رمی سکوی سوم ایستاد و در آخرین مبارزہ غلام‌ز صافری‌خی گردن آویز طلای وزن ۸۷ کیلوگرم را بہ دست آورد. روز گذشتہ ہم در جریان دو وزن پایانی مسابقات کشتی فرنگی، محمدہادی ساروی در ۹۷ و فردین ہدایتی در وزن ۱۳۰ کیلوگرم بہ مصاف رقبای‌شان رفتند و بہ فینال ہم رسیدند تا پیروندہ فرنگی کاران در ریاض بستہ شود.

اولین مدال، طلا شد

نخستین کشتی‌گیری کہ برای کاروان ایران مدال بہ دست آورد، علی احمدی وفا بود. نمایندہ وزن ۶۰ کیلوگرم کشورمان کہ ہدفش قہرمانی بود، نتوانست بہ فینال ناہ پیدا کند اما در دہبندی از فرصت استفادہ کرد و با پیروزی مقابل نینات ممدلی از جہوری آذربایجان مدال برنز گرفت تا دست خالی بہ کشور برنگردد. احمدی وفادر این مسابقہ در حالی کہ حریفش در خاک اونوشتہ بود، در اجرای باراندار غافلگیر شد و روی پل‌رفت تا سہ دقیقہ اول را دو بر یک واگذار کند. در وقت دوم اما وجریان مسابقہ را بہ سود خود تغییر داد و با یک کارگیری و خاک با نتیجہ سہ بر دو پیروز فرنگی کاران در ریاض بستہ شود.

اتفاق روز

آشنایی با دومین حریف خاتون در آسیا

ملکہ‌های ازبک



ہفتہ نخست مرحلہ گرم‌گویی لیگ قہرمانان زنان آسیادر گروہ «B» باثبت نتایج جالب توجہی دنبال شد. خاتون در قامت نمایندہ ایران مغلوب بنگال شرقی شد و ہدو با حساب سہ بر یک بازی را واگذار کرد و دوہا جی‌انگای چین ہم در قامت مدافع عنوان قہرمانی، رقابت‌ہا نتوانست از سد نسف‌قارشی ازبکستان بگذرد و تیردو تیم با تساوی یک-یک بہ پایان رسید و حالا نمایندہ ایران در دومین گام باید امروز بہ مصاف نسف‌قارشی برود.

نسف‌قارشی از جملہ باشگاہ‌هایی در قارہ آسیا محسوب می‌شود کہ ہم در فوتبال مردان و

چاپ: کار و کارگر ۶۶۸۱۷۳۱۷

نشانی تحریر یہ: تہران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نر سیدہ بہ روانمہر، پلاک ۱۳۲

نشانی سایت: toseeirani.ir

ایمیل: toseeirani@gmail.com

تلفن تحریر یہ: ۰۲۱)۶۶۹۵۶۶۰۰

اینستاگرام: @tosee_irani

شمارہ ۲۰۵۴ / پنجشنبہ ۲۹ آبان ۱۴۰۴ / ۲۹ جمادی الاول ۱۴۴۷ / ۲۰ نوامبر ۲۰۲۵



پوست تیم ملی جریان دارد؛ مہدی طارمی دیگر فقط یک بازیکن نیست، او خود را در جایگاهی می‌بیند کہ فراتر از سرمربی، مدیریت و حتی منطق فوتبال است. خطرناک‌تر از تصمیمات لحظہ‌ای طارمی در زمین، صحبت‌های او در میکسدزون است. مہدی طارمی مدتی است کہ نقشی جدید برای خود تعریف کردہ؛ سخگونی غیر رسمی و وکیل مدافع کادر فنی. بعد از بسازی فاجعہ‌بار مقابل ازبکستان (تیمی کہ ۱۰ نفرہ شد و ما باز ہم نتوانستیم گل بزینیم)، طارمی رو بہ روی دوربین‌ہا ایستاد و بہ جای عذرخواہی بابت عملکرد ضعیف خط حملہ، شروع بہ «ترمال سازی» وضعیت کرد.

در تاریخ فوتبال ایران، جملات قصار کم نداشتہ‌ایم. از «مچانم در دہ می‌کرد» تا «مین کج بود». اما جملہ‌ای کہ مہدی طارمی پس از نمایش فاجعہ‌بار مقابل ازبکستان در العین بر زبان آورد، فصل جدیدی در کتاب «بہانہ تراشی‌های ملی» باز کرد. او با چہرہ‌ای حق بہ جانب و صدایی کہ سعی داشت لرزش ناگہانی را

پنهان کند، رو بہ دوربین‌ہا گفت: «یک عدہ هستند کہ می‌خواہند از بالا فوتبال ما را خراب کنند.» این جملہ، فقط یک صاحبہ معمولی نیست؛ این یک «کدرمز» خطرناک است. این یعنی فرای واقعتی بہ سہر زمین خیالات، می‌خواہیم از طارمی ببرسیم آنہایی کہ آن بالا نشستہ‌اند دقیقاً چہ کسانی هستند و چرا وقتی تیم ملی نتیجہ نگرفتہ،

شد. او در مسیر رسیدن بہ ردہبندی، ابتدا جان عزیزاف از تاجیکستان را شکست داد اما در دور دوم مقابل علیشیر گاتیف با نتیجہ ہشت بر صفر شکست خورد. داراھی مسابقہ ر دہبندی شد.

دبل طلایی سعید در دو ثانیه

یکی از کسانی کہ نگاہ‌های زیادی را در ریاض سمت خود می‌دید، سعید اسماعیل بود. ملی پوشی کہ بہ تا نگی طعم قہرمانی چہان را چشیدہ و انتظار می‌رفت در بازی‌های ریاض طلایی حرف و حدیثی را بہ گردن بیاویزد. نمایندہ وزن ۶۷ کیلوگرم کشورمان، کارش را با رستاحت در دور نخست آغاز کرد. او در دور دوم با نتیجہ ہشت بر صفر عارف محمدی از قطر را مغلوب کرد و در نیمہ‌نہایی با نتیجہ ۹ بر صفر از سد اینجان خالماخونوف قہرمان چہان از ازبکستان گذشت تا بہ رقابت اصلی برسد. جایی کہ حسرت جعفراف دارد نہ مدال برنز المپیک و مدال‌های نقرہ و برنز چہان از آذربایجان در آن سوی دایرہ طلایی انتظارش را می‌کشید. این مسابقہ برخلاف آنچه کہ پیش‌بینی می‌شد برای اسماعیلی دشوار پیش رفت. سعید بہ عنوان کسی کہ قہرمانی المپیک پاریس و قہرمانی چہان را در کارنامہ دارد، مدعی اصلی قہرمانی این وزن بود. اما حریفش با انگیزہ انتقام روی تشک آمد و توانست اینانی مسابقہ را بہ سود خود پیش ببرد. با اسماعیلی مردی نبود کہ بخواہد زیر بار شکست برود. سعید در وقت اول سہ بر صفر از حریف آذربایجانی‌اش عقب افتاد اما در وقت دوم با یک فن نمایشی ہشت بر سہ بر ندہ شد تا حسرت انتقام را بہ دل «حسرت» بگذارد. اولین بازی کہ اسماعیلی مقابل این کشتی‌گیر آذربایجانی پیروز شدو بہ مدال طلا رسید. فینال مسابقات چہانی زاگرب بود. حالا ما دبل طلایی او، اسماعیلی را در نخستین حضورش در بازی‌های کشوری اسلامی بہ مدال طلا رساندہ تا یک قہرمانی دیگر ہم کہ نامہ بر افتخارش اضافه شود.

مدال نقرہ بر گردن امیر

امیر عبدی ملی پوش کشتی فرنگی ایران در وزن ۷۷ کیلوگرم سومین نمایندہ کشورمان بود کہ بارقابشر سرشاخ شد. او در دور نخست با نتیجہ ۹ بر صفر اولوی غنی زادہ قہرمان چہان از آذربایجان را شکست داد و در دور بعد با نتیجہ ہشت بر صفر حبیب

بازخوانی فہرست آسیایی نمایندہ ازبکستان نشان می‌دہد کہ تنها چہرہ خارجی حاضر در فہرست این تیم، داماز گریس، مدافع-ہافبک ۳۰ سالہ ہا غناست؛ بازیکنی کہ تجربہ بازی در لیگ کشورہای مختلف از جملہ قزاقستان، غنا، لبنان و نیجریہ را در کارنامہ اش دارد. جالب آنکہ در بازی نخست برابر ووہان جی‌انگای چین، گریس بہ اشتباہ دروازہ خودی را باز کرد کہ در ادامہ گل بہ خودی او جبران شد اما نیمکت‌نشینی‌اش در بازی امروز بہ دلیل ارائه نمایش ضعیف در بازی قبلی دور از انتظار نیست.

دہنبدال تداوم تاریخ‌سازی‌ها در آسیا

نمایندہ ازبکستان فصل گذشتہ در مرحلہ انتخابی لیگ قہرمانان زنان آسیا متوقف شد و در شرایطی کہ با تیم‌های صیاح مالزی و ای بی ائی نپال ہم گروہ بودند، نتوانستند مجوز حضور در مرحلہ گرم‌گویی اولین دورہ لیگ قہرمانان زنان آسیا را دریافت کنند. در فصل جدید، نسف‌قارشی در شرایطی کہ امتیاز میزبانی ہم بر خود را بود، در رقابت تکراری با نمایندہ نپال و البته روبرواری با کالج اسکالر تایلند و النصر عربستان، نتوانست سہ برد پیاپی بہ دست آورد و خودش را بہ مرحلہ گرم‌گویی رقابت‌ہا رساند و حالا امید دارد کہ با شکست دادن خاتون، گام بلندی در مسیر رسیدن بہ مرحلہ حذفی لیگ قہرمانان زنان آسیا برارد.

نسف‌قارشی، کابوس تیم‌های ایرانی

لیوہمیلاراجیک، ستارہ ۳۰ سالہ و باتجربہ خط آتش نسف‌قارشی بی‌شک چہرہ ویزہ مسابقہ امروز است. مہاجمہرہا درازبک‌ہا هم در تیم ملی فوئسال کشورش و ہم در تیم ملی فوتبال تجربہ گلزنی بہ ایران را دارد و اتفاق مهم آنکہ در تک روبرواری تاریخ دو تیم نسف‌قارشی و خاتون ہم دروازہ نمایندہ ایران را باز کردہ تا خطرناک‌ترین چہرہ در کتب نسف‌قارشی در مسابقہ امروز باشد. البته کہ نباید از حضور نیلوفر کودر او تھام غافل شد. مہاجمہ فرصت طلبی کہ در بازی قبلی برابر نمایندہ چین ہم گل زد و انگیزہ زیادی دارد تا برابر خاتون ہم بدر خشد.